

A photograph of a two-story wooden house with a gabled roof. The house has horizontal wooden siding and two windows with white frames. A stone pillar with a decorative top is in the foreground. The sky is blue with some clouds.

Pispalalainen

1 • 2014

***Kaikkien Pispalalaisten
olohuone.***

TIETOVISAT
ke klo 19.07

HUUTOVISAT
la klo 15.00

PUB

KUJAKOLLI

**LIVEMUSAA
VIIKON-
LOPPUISIN**

*Kurkkaa lisää
facebookista.*

Soitinyhtyeistä ja hyvästä tunnelmasta pitäville ihmisille.
Tahmelan viertotie 2, p. 222 3353, ark. 15-24, la 12-01, su 12-23

VASTAVIRTA~KLUBI



Avoinna:
Ma-Pe 15–02
La-Su 12–02

Tietokilpailu joka tiistai klo 21.30

Bingo joka keskiviikko klo 21.00

Bänditiedot: www.vastavirta.net

www.vastavirta.net | Pispalan valtatie 39 | Tampere

Pispalalainen 1 / 2014

Päätoimittaja
Jari Niemelä
jari.niemela2@saunalahti.fi

Toimitussihteeri
Miska Koivumäki
koivumaki.miska@gmail.com

Toimituskunta
Jari Niemelä
Miska Koivumäki
Jyri Lehtimäki
Marita Sandt
Sakari Turpeinen
Paula Huhtanen
Anni Laivoranta
Kiti Saarinen
Tommi Kulokas
Niklas Dalmo
Erkki Rautio
Anne Nieminen

Etukannen kuva
Tommi Kulokas

Takakannen kuva
Miska Koivumäki

Taitto
Anni Laivoranta

Painopaikka
Tampereen Offsetpalvelu Oy

Painosmäärä
5500

Julkaisija
Pispalan kumppanuus ry

Jakelu
Suur-Pispalan alue

Pispalan verkkosivut
www.pispala.fi

Pispalalainen verkossa
www.pispala.fi/pispalalainen

Ilmoitukset
Katso mediakortti lehden
nettisivuilta

Lisää Pispala-juttuja
www.mansetori.fi/pispala

Toimitus
Pispalan kirjastotalo
Tahmelankatu 14
33240 Tampere
puh. 03 223 9654
pispalalainen@gmail.com

Seuraava numero ilmestyy
joulukuussa 2014

Toimitus ottaa vastaan aineistoa,
juttuvinkkejä ja palautetta.

Pispalalainen

1 • 2014

LISÄÄ ARVOA PISPALALLE - VISIT PISPALA!

Lehtemme kevätnumero tarjoaa tällä kertaa monenlaista menovinkkiä Pispalan karnevaaleista Pispala Folkiin.

E erityisen mielenkiintoinen on kuitenkin Visit Pispala -hanke, joka on polkaistu pystyyn yhteistyössä Pispalan-Pyynikin yrittäjien, Pispalan Kumppanuus ry:n, Kivijalka osuuskunnan sekä muiden yhteistyötahojen kanssa.

Tästä visiitistä kerromme. Asia on merkittävä, sillä mikäli se toteutuu, se nostaa Pispalan tunnettuutta ainutlaatuisella tavalla. Uskon, että asia järjestyy.

Tahdon nostaa myös esiin pispalalaisen Mika Mannisen kirjoittaman ruokakirjan, joka lienee aika erikoinen ilmestys. Hassan Blasimista olemme kirjoittaneet ennenkin, mutta mutta nyt asia on todella ajankohtainen, sillä maailman lehdet ovat hänet noteeranneet. Hyvää kesää kaikille!

Jari Niemelä
päätoimittaja

Sisällysluettelo

- | | |
|----|---------------------------------|
| 4 | Visit Pispala |
| 6 | Pispala-Pyynikin yrittäjät ry |
| 10 | Kari Lahtinen, Pro's Golf |
| 14 | Mika Manninen, Mies ja Gourmet |
| 15 | Hassan Blasim mediakarusellissa |
| 16 | Hirvitalon historiikki |
| 18 | Asukaskysely |
| 21 | Kolumni |
| 22 | Teatteri Mukamas 35 vuotta |
| 24 | Jouko Mäki-Lohiluoma |
| 25 | Wapputanssien historiaa |
| 26 | Karnevaaliohjelma |
| 28 | Tahmelan rannan suunnittelu |
| 31 | Tahmelan rantaväylän raivaus |
| 34 | Pispalan työn voimatoimisto, V8 |
| 35 | Laura Hakkarainen |
| 36 | Raja Crew |
| 38 | Pispalan kivijalka osk |
| 42 | Trans-Siperia |
| 43 | Muistokirjoitus |
| 46 | Asemakaavan tilanne |

VISIT PISPALA

"MATKALLA POHJOISEEN"



Vaikka Pispala onkin koko maailma, joskus on hyvä mennä merta edemmäs kalaan. Esimerkiksi keväällä Lapin tuntureille ja yllättäviin maalikyliin.

On aika erikoista törmätä tunturissa vaikkapa Levillä tai Ylläksellä miljööseen, joka on varta vasten rakennettu satunnaisen matkailijan tarpeeseen – eikä juuri muistuta tyypillistä suomalaista kyläyhteisöä.

Rehellisesti täytyy sanoa, että yrittäjiltä ja päätöksentekijöiltä on aikanaan vaadittu melkoista uskoa asiaansa ja ennakkoluulotonta riskinottoa. Näitä ei synny kuin vahvasti visioimalla ja think big -ajattelulla. Epäilijöitä ja vastavoimia on varmasti pohjoisessakin riittänyt. Tuloksena on varsinaisia elämyspuistoja, jotka työllistävät nyt satoja ihmisiä kausityöntekijöinä ja tuovat leivän laajalle joukolle yrittäjiä, heidän perheilleen ja vakituksille työntekijöille. Tietysti kaikki on tapahtunut vuosien saatossa ja vuosin on varmasti sattunut riittävästi sekä ylämäkiä että alamäkiä. Mutta usko asiaan ja tekemiseen on ollut vahva.

Olisiko meillä hämäläisillä tästä jotakin opittavaa? Pirkanmaa sinänsä on ollut aina varsin uudistuskypistä aluetta. Teollisuushistoriamme on oikeastaan ollut aina varsinaisen rakennemuutoksen kourissa. Meidät tunnetaan kasvumaakuntana, joka on ammentanut voimansa milloin vahvasta tekstiiliteollisuudesta, jalkineista, raskaasta konepajateollisuudesta, ICT:stä ja tulevaisuudessa vaikka... matkailusta. Ajat, jolloin olimme kaikki töissä paperitehtailla ja suurteollisuuden palveluksessa, näyttävät olevan ohitse. Tämä muutos ei valitettavasti vielä aina näy rakenteissamme ja tavassamme toimia. Tulevaisuutemme rakentunee väijäämättä pk-yrittäjyyden varaan. Se vaatii yrittäjähenkisyyttä, riskinottohalua sekä meiltä kaikilta joustavuutta ja kykyä sopeutua myös yksilötasolla muutoksiin ja valmiutta astua välillä epämuakvuusalueelle.

Visit Pispala

Miksi tämä maailmoja syleilevä aloitus? Siksi, että meillä on ympärillämme ”maalikylä”, jota ei tarvitse rakentaa

ja jolla on vahva perinne mutta jonka imagoa voisi päivittää – jos sitä haluamme. Viime numerossa kirjoitettiin Pispalan matkailukartasta, joka on nyt rakentumassa Visit Pispala -nimikkeen

VISIT PISPALA -HANKKEELLA ON TARKOITUS KOOTA JA KEHITTÄÄ ALUEEN TAIDE- JA KULTTUURISISÄLTÖÄ

alle. Vuodenvaihteen tienoilla syntyi hakemus Opetus- ja kulttuuriministeriölle avustuksesta elämyksellisen matkailukartan toteuttamiseksi. Hakemuksen ytimen voisi kuvata vaikka näin:

Visit Pispala -hankkeella on tarkoitus koota ja kehittää alueen taide- ja kulttuurisisältöä matkailijoille suunnatuiksi tuotteiksi ja palveluiksi. Ensimmäinen päätavoite on suunnitella alueelle kulttuurireitit. Reitit kootaan elämykselliselle kartalle kutsuvaksi kokonaisuudeksi ja palveluiksi. Kartta toteutetaan ensin verkossa ja sitten printtiversiona.

Tavoitteena on vahvistaa taiteilijoiden ja luovan työn tekijöiden sekä palveluntarjoajien työllisyyttä ja toimeentuloa Pispalassa sekä lisätä alueen elinvoimaisuutta, yrittäjyyttä ja työpaikkaomavaraisuusastetta.

Hakemus on tällä hetkellä OKM:n käsittelyssä, mutta me hankkeen taustajoukot uskomme siihen niin vahvasti, että Pispala-Pyynikin Yrittäjät rekisteröivät Visit Pispala -domainin ja yhdessä Pispalan Kivijalka Osuuskunnan kanssa teimme yhteistyösopimuksen palkitun tamperelaisen Team Action Zone Oy:n (www.taz.fi, katso myös <http://www.taz.fi/?p=1528>) kanssa oikeudesta hyödyntää heidän kehittämänsä järjestelmää elämyksellisen kartan teknisenä pohjana.

Tulevaisuudessa tarkoitus on, että Visit Pispala ohjaa siis satunnaisen matkailijan Pispalaan ja eksymään Pis-

palassa hallitusti erilaisia teemoja seuraten. Ei siis pelkästään pyörähtämään bussilla Pyykkipuistossa, vaan kulkemaan harjulla ja ihastelemaan paikallista omaperäistä pispalalaista asumista sekä käyttämään reittinsä varrella hyväkseen eri alan osaajien ja yrittäjien tarjoamia palveluja ja elämyksiä. Omaehtoinen matkustaja saapuisi tietenkin keskellä asutusta kulkevalla ja asukkaiden tarpeita varten rakennetulla katuratikalla Pispalaan? (Näin, vaikka joku tamperelainen poliitikko esittikin, että katuratikan pitäisi kulkea jossakin asutuksen reuna-alueella.)

Mahdollisuuksia yrittäjyydelle ja monitaitoiselle osaamiselle

Mitä kaikkea tarjonta Pispalassa voikaan olla? Luovaa käsityöläisyrittäjyyttä, kuva- ja ympäristötaidetta, musiikkia, antiikkia, kahvila- ja ravintolapalveluja, matkamuistotarjontaa, liikuntaa jne. Tai vaikka uusi koti muumeille? Niille, jotka viihtyvät pidempään, tarjolla voisi olla Zimmer frei -kotimajoitusta, joka on maailmalla kasvavassa suosiossa tai Bed and breakfast -tyyppistä perhemajoitusta.

Yhteinen tavoitteemme on, että Tampere nousee suomalaisista matkailukohteista sijalta kolme (Trip Advisor) sijalle yksi ja matkailijan retki jatkuu Tampereen suosituimmasta vierailukohteesta Pynnikinharjulta joustavasti eksymään Pispalaan.

Tervetuloa infotilaisuuteen!

Tule Haulitehtaalle kuuntelemaan ja keskustelemaan Visit Pispala -hankkeesta lisää tiistaina 20.5 alkaen klo 17.00. Jos haluat, voit lähettää etukäteen ajatuksiasi ja kysymyksiäsi sähköpostitse: kiti.saarinen1@gmail.com
Ilmoittaudu sähköpostitse viimeistään 19.5.

TEKSTI: VELI-PEKKA VÄISÄNEN,
PISPALA-PYYNIKIN YRITTÄJÄT RY
KITI SAARINEN
PISPALAN KIVIJALKA OSK.
KUVA: TEAM ACTION ZONE (TAZ)



Mika Salonen biljarditoimintaa järjestämässä

BILJARDIMIES RESULTTIA SOLUTIONSIN TAKANA

Siitä on nyt jo kuusitoista vuotta. Elettiin vuotta 1998, kun eräänä huhtikuuisena päivänä sai alkunsa internetsivujen toteutukseen erikoistunut tamperelaisyritys Webdesign **Mika Salonen**. Yrittäjäksi päätti ryhtyä tuolloin 20-vuotias tietokone- ja biljardiharrastaja, joka halusi toteuttaa biljardiin liittyviä internet-sivustoja ja viedä lajin tulospalvelut paperimuodosta netti-ai-kaan. Taustalla oli viitisen vuotta biljar- dia ja useampia tietokoneella istuttuja vuosia – sekä tietenkin haave yrittäjyy- destä.

Pian tuolloin vielä Tampereen Mul- tisillassa toiminut yritys ryhtyikin tosi- toimiin. Alkunsa saivat muiden muas- sa Suomen ensimmäinen biljardisalin verkkosivusto sekä Pirkanmaan Pool- liigan vieläkin käytössä oleva internet- tulospalvelu, joka oli täysin uutta tuo- hon aikaan. Yhden miehen firma to- teutti lisäksi biljardin EM-kilpailuiden tulospalvelun, joka toimi esimerkkinä muulle Euroopalle. Kotisivuja syntyi USA:ta ja Aasiaa myöten, minkä li- säksi Windows-ohjelmistoja valmistui ja myytiin käyttäjille kaikkialle maail-

maan. Kaiken toiminnan mahdollisti- vat internet ja ideat, jotka olivat muhi- neet nuoren yrittäjän mielessä 1990-lu- vun alkuvuosista saakka.

2000-luvulla toiminnan painopiste siirtyi yhä vahvemmin internetiin ja tulospalvelujärjestelmiin Windows-so- vellusten tuotannon jäädessä hiljalleen taka-alalle. Mika Salosen oma biljar- dinpeluu jatkui intensiivisenä, joten työt ja harrastus kulkivat tiiviisti yh- dessä. Tämä edesauttoi yritystoimintaa, sillä uusia ideoita syntyi kaiken aikaa. Matkan varrella Salonen on ollut perus- tamassa Pyynikin Trikoolla toimivaa biljardisalia ja -yhdistystä Pyhäjärven Siimaseura ry, jonka puheenjohtajana hän toimii. 30-jäsenisen vireän biljardi- seuran myötä yhdistystoiminnan kehit- täminen ja täysin uudenlaisen toimin- nan järjestäminen ovat tulleet tutuiksi.

Vuonna 2009 yrityksen nimi vaihtui muotoon Resulttia Solutions. Yhä edelleen yritys valmisti – ja valmistaa vielä nykyäänkin – internet-sivustoja, tietokoneohjelmistoja ja urheilun tu- lospalvelujärjestelmiä. Mika Salonen, 36, kehittää yrityksensä nimissä eri-

laisia urheilusarjoja ja toteuttaa niille internet-sivut ja tulospalvelusysteemit. Resulttia Solutions järjestää esimer- kiksi Suomen Biljardiliitto ry:n alaista nuorisotilajoukkueiden junnubilislii- gaa eri paikkakunnilla. Lisäksi tekstiili- en jälleenmyynti sekä biljarditarvikkei- den maahantuonti ja myynti ovat osa toimintaa.

Tärkeäksi aisapariksi on muodostu- nut yrittäjäyhdistys Pispala-Pyynikin Yrittäjät ry, jonka jäsen Resulttia So- lutions on. Vuoden 2013 nuoreksi yrittäjäksi valittu Mika Salonen istuu yhdistyksen hallituksessa ja toimii net- tivastaavana. PPY ja Resulttia Solutions järjestävät Tampereen firmabiljardiliigaa, jonka seuraava kausi alkaa syksyllä 2014. Mukaan mielivien joukkueiden ilmoittautumisia vastaanotetaan par- haillaan liigan internet-sivustolla <http://www.firmabiljardiliiga.fi>.

KUVA: OLLI JÄRVINEN

SISUSTUS SEVERIINA



Sisustus Severiina on toiminut idyllisessä Moreeni- kartanossa, Mäkikatu 80:ssä nyt 1,5 vuotta. Myymälä on erikoistunut perinnesisustamisen materiaaleihin sekä täyspuisiin mittatilauskalusteisiin. Severiinasta saa kalusteiden lisäksi mm. tapetteja, valaisimia, tekstiilejä ja piensisustustuotteita. Yhteistyöverkostoon kuuluu taitavia puuseppiä, verhoilijoita sekä ompelijoita.

Myös sisustusneuvonta ja –suunnittelu kuuluu Severii- nan palveluihin. Erityisosaamisena on esteettömien tilojen suunnittelu. Severiinasta voi tilata esteettömyyskartoituk- sen, jonka pohjalta voi suunnitella kodin muutostyöt.

Yrittäjä **Maria Tervaojan** toiveena on, että Sisustus Seve- riinaan olisi helppo poiketa ideoimaan omia sisustuspro- jekteja sekä hankkimaan tietoja ja taitoja niiden toteutta- miseen. Severiinassa järjestetäänkin erilaisia kursseja ja asiakasiltoja, viimeisimpinä esimerkiksi varjostinkurssi sekä kalkkipinnoitekurssi. Myös erikoistoiveiden mukaan voidaan järjestää vaikkapa työporukan TYHY-iltoja ja muita tilaisuuksia.

HOITONURKKA PALOMÄENTIE 30, PYYNIKKI



HoitoNurkka on hyvinvointipalveluja tarjoava yritys, jota pyörittää **Pirjo Kainu**, 52. HoitoNurkka toimii Pyynikin sydämessä Ekokampaamo Oranssin tiloissa. Pir- jo on koulutettu hieroja, joka käyttää etiikan mukaan työs- sään käsiä, aivoja ja sydäntä. Toimii myös chi-terapeutina, energiahoitajana, hyvinvointivalmentajana. Hoidoissa hän lähtee siitä, että ihminen on fyysinen, mentaalinen ja ener- geettinen kokonaisuus.

Positiivisen elämänasenteen omaava Pirjo auttaa asiak- kaitaan löytämään sisäisen voimansa, jotta nämä tavoittai- sivat unelmiensa elämän.

Pirjon elämänfilosofisina ohjeina toimivat: Arvosta itse- äsi, Usko unelmiisi, Riko rajasi, Nauti työstäsi, Elä intohi- moisesti ja Hanki mielenrauhaa.

Energiahoitoihin kuuluvan rumpuhoidon johdosta Pir- joa on tituleerattu ”Rumputohtoriksi”.

Tämä valoa tuova ilopilleri valmentaa asiakkaan voi- miinsa.

Hän ei odottele ihmeitä, vaan tekee niitä.

Oloista vappua!



ATK-Tili ja Konsultointi
Raija Lantta Ky

- Kattavat tilitoimistopalvelut
- Tilintarkastukset HTM
- Yrityksen perustaminen ja siihen liittyvät järjestelyt

www.atk-tilijakonsultointi.fi

Torin Helmeri
Kahvila-Ravintola

Maittava lounas
joka arkipäivä
Pyynikintori 1,
33230 Tampere
p. 0400 900 061



Tampereen
Rantakoneistus Oy

Alihankintasorvausta
teollisuudelle

www.kolumbus.fi/rantakoneistus

PirkkaClean.fi

Säivöuspalvelua
yrityksille ja
taloyhtiöille



Sipen Kukka

Kukkia joka lähtöön!

Sirpa Laitala
Sammonkatu 31,
33540 Tampere
p. (03) 255 4933,
0400 626 043

Pispankadun
jäätelökioski

Tampereen
jäätelötehtaan jäätelöä

Pispankatu 24
33240 Tampere



reviiri
ELÄINLÄÄKÄRIASEMA

Palvelemme
ma-pe 8-20

Päivystämme
la 9-14

**Sterilaatioleikkaukset
myös tähystämällä.**

Enemmän aikoja arkisin - lisää osaamista.

**Tervetuloa
hyvinvoinnin reviirille!**

Pispalan valtatie 91, 33270 Tampere, puh. 010 6666 777
info@reviiri.info, www.reviiiri.info

Puhelut: lankapuh. 0,0821 €/puhelu + 0,059 €/min. matkapuh. 0,0821 €/puhelu + 0,169 €/min.

 facebook.com/reviiri



TEKSTI: JYRI LEHTIMÄKI
KUVAT: TOMMI KULOKAS

GOLFAAJAN PYHÄTÖ LÖYTY PISPALASTA

Kari Lahtisen opissa hiovat lyöntiään niin jääkiekkoilijat kuin oopperalaulajatkin. Nyt joukkoon on myös liittynyt Pulterin ravintolapäällikkö Juha "Kältsy" Tuominen. Pispalalaista pienryttäjää voisi kutsua hoviopettajaksi, sen verran vakuuttava on miehen ura.

Pirkankatu 51:ssä sijaitsee Lahtisen Pro's Golf Pispala, aito kivijalkakauppa, joka myy kaikkea golfiin liittyvää. Ulkoa päin autotallia muistuttavan rakennuksen takapihalla toimii Pro's Golf Academy, jota voi pitää pienenä pyhättönä golfia harrastaville. Modernin golfsimulaattorin 65 infrapunasilmää mittaavat kaiken tarvittavan tiedon löynnistä pallon iskeydyttyä valkokankaalle, johon on heijastettu golfkenttä. Kamerat tallentavat swingin, jota tutkitaan jälkikäteen.

Kältsyn hioessa asentoaan Lahtinen kertoo, kuinka hänellä käy asiakkaita ympäri Suomen. "Asiakkaat viettävät usein pari tuntia ostaen tarvikkeita, ja itse mittaan ja säädän varusteita. Kun ollaan valmiita, lähdetään lounaalle Pulteriin ja maksalle. Jopa erään turkulaisen firman edustaja on tuonut asiakkaita useasti tällä kaavalla", Lahtinen kertoo hymyillen. Kältsy vastaa: "Juu, näin se homma toimii."

Yritys, opetustyö ja pispalalaisuus linkittyvät niin olennaisesti yhteen, että on vaikea kertoa niistä erikseen. Kumpi on leipä ja kumpi voi, kauppa vai opetustyö? Lahtinen kertoo, ettei niitä voi erottaa toisistaan, kumpikin tukee

toisiaan. Se taas, että työpaikka löytyy kotitalon kivijalasta tai takapihalta on tärkeää. Ei ainoastaan lyhyen työmatkan vuoksi, vaan sen takia, että kulut jotka usein koituvat pienryttäjälle kohtaloksi, pysyvät alhaalla. Lahtinen kuvaa Pispalaa ihanteelliseksi paikaksi pienryttäjälle. "Keskusta on lähellä ja ilmaisia autopaikkojakin löytyy." Lahtinen kertoo, kuinka esimerkiksi kolmen asiakaspaikan ja kolmen vuoden summa oli sama kuin se, millä simulaattori rakennettiin. Lahtisen mielestä "Ei tekisi pahaa muillekaan siirtyä keskustasta hieman sivulle, varsinkin jos jonakin päivänä mennään autottomaan keskustaan ja ratikka menee läpi Pispalan". Kältsy on samaa mieltä kulupuolesta. Hän vertaa, että vastaavan kokoisen liiketilan kuin missä Pulteri on, vuokra voi kohota kolminkertaiseksi keskustassa.

Yrittäjäksi

Lahtinen ajautui yrittäjäntielle kaupallisten koulujen jälkeen. Seppo Mäkinen, joka pelasi silloin Tapparassa, ehdotti kaverilleen fanituotteiden myyntiä. Hockey Poppara sai näin alkunsa ja

Lahtinen lähti vetämään projektia. Hän suunnitteli itse monet tuotteista. Tänäkin päivänä katukuvassa vastaan tuleva valkosininen takki nahkahihoilla on Lahtisen aikaansaannoksia. Suosikissa olleen mainoksen jälkeen, jossa Pekka Marjamäki poseerasi Lahtisen pojan kanssa, homma lähti kiitoon. Suosion johdosta kuvio menikin pian uusiksi Stockmannin tehtyä sopimuksen Tapparin kanssa. Tämän jälkeen Lahtinen katsoi parhaaksi laittaa oman kaupan pystyyn 1975.

Tamsport keskittyi jääkiekko-, tennis- ja golfvarusteiden myyntiin. Myöhemmin mukaan tulivat hiihto- ja laskettelutarvikkeet. Pro's Golf Pispala onkin tavallaan pitkän kehittelyn tulos ja olennaisin on jäänyt jäljelle. Urheiluvälinekauppiaan tiellä on sattunut pari sivuaskelta, ei harha-askelta. Suvanto-Kaihlin pyöri vaimon kanssa.

Oma mielenkiintoinen tarinansa on se, että saatuaan idean Ruotsista Lahtinen avasi yhden ensimmäisistä kebabravintoloista 1980-luvulla Tampereelle. Nykyään paikalla toimii Punjab-ravintola. (Voidaan todeta, että se on Tampereen vanhin kebab-paikka, tai paikka jossa on pisimpään yhtäjaksoisesti toiminut kebab-ravintola.) Toinen mielenkiintoinen tarina näiltä ajoilta oli, kun silloinen Saludin keittiömestari lähtiessään Helsinkiin Kaivohuoneelle antoi Lahtiselle pippuripihvin salaisen



"Kyllä tästä hyvä tulee." Toteaa Lahtinen Kältsylle, joka ouduksuu rightin puolen lyöntiä oikeakätisenä.

kastikereseptin.

Lahtinen muistelee huvittuneena, kun helsinkiläisen Troikan omistajat kävivät syömässä tyytyväisinä pahvilautasilta. Houkutus laajentaa Helsinkiin oli, mutta siihen aikaan ravintola-alalla oli vaikea löytää hyvää ja luotettavaa kumppania pyörittämään liiketoimintaa. Tässä kohtaa Lahtiselle tuli myös raja vastaan. Urheiluvälinekaupan ja ravintolan pyörittäminen tarkoitti, että: "Oli hyvä, jos vuodessa oli kaksi lomapäivää. Useasti, kun oli jo täyspäivä tehty, niin illaksi piti mennä vielä uudestaan töihin. Kun sitten sopiva ostaja löytyi, jäi ravintola-ala, mikä on tänäkin päivänä raaka laji".

Todellinen Pro

Golfin pariin Lahtinen ajautui vuonna 1969 kaverinsa **Erkki Puumalaisen** kautta, joka toimi kenttämestarina Tammer Golfissa. Golf iski heti ja yhtä kovaa kuin pallo tänäkin päivänä lentää. 1973 Lahtinen oli jo Tammer Golfin koulutuspäällikkö. 90-luvulla hänestä tuli todellinen pro, eli hän sai PGA Finlandin opettajan pätevyyden. PGA Finlandin eli golfin kattojärjestön virallisia opettajia on Suomessa 119 tällä hetkellä.



Nostalgiaa oli ilmassa, kun Lahtinen muistelee aikaa, jolloin pienryttäjät kokoontuivat joka aamu kahville Epilän Essolle.

tuntia ja aika kuluu pelkästään lyönnin hiomiseen.

Jääkiekko on ollut Lahtiselle myös rakas harrastus. Vielä tänäkin päivänä hän käy kahdesti viikossa jäällä. Oppilaina hänellä on ollutkin valtavasti jääkiekkoilijoita, nykypelaajista mm. **Ville Nieminen** ja **Petri Kontiola**. Oppilasjoukko on ylettynyt aina kiekkovaiuttaja **Kalervo Kummolaan** saakka. Lahtinen onkin Kummolan ja **Göran Stubbin** kanssa luonut omia golfkisoja kiekkoilijoille.

"Jos ei harjoittele, ei voi osata"

Lahtinen pyrkii toistamaan mottoaan oppilaille. Nuorilla on monesti hieman liian kiire kentälle. "Kun pelin nimi on golf ja idea yksinkertaistettuna on, että pallo lyödään paikasta A paikkaan B, jos lyönti ei suju, ei siitä saa mitään nautintoa." Golfin suosio pitkälti perustuu sen koukuttavuuteen, siksi monet huippu-urheilijat tykkäävät myös lajista. Huippu-urheilijoille hyöty on olematon kuntoilumielessä, mutta iäkkäämmille se on sitä. 18-reikäisen kentän pelaaminen tarkoittaa noin 10 kilometriä kävelyä. Harrastuksena golf sopii lähes kaikille. Lahtinen kertoo, ettei neljäkymmenen vuoden aikana ole tullut vastaan henkilöä, joka ei olisi opinut lyömään palloa. Ja hän tyrmääkin myytin, että golf olisi vanhojen rikkaiden ihmisten laji: "Ei se sitä koskaan ole

ollutkaan". Lahtisen mielestä rahapuolta ei alussa kannata miettiä, vaan enemmänkin sitä kuinka harrastukselle löytää aikaa. "Helppoa juttuja golfissa ei olekaan, paitisi bagin otto autosta ja sen kantaminen kentälle. Tosin monesti aloittelevat golffarit tekevät senkin väärin päin."

Inspiroiva opettaja tai hyvä myyjä Lahtinen on, koska haastattelua tehdessä tuli yksi kysymys mieleen: olisiko hän sitä aikaa ensi kesänä? Kirjoittajan näkökulmasta Lahtisen menestyksen pienryttäjänä voisi tiivistää näin: Kehitä uutta, erikoistu ja pidä kulut pieninä. Mutta on yksi olennainen asia: liiku ihmisten parissa ja ole persoonä hyvässä mielessä.

SUOMEN PINTAREMONTIT PELTIKATTOJEN Huolto / Maalaus

- HYVÄT POHJATYÖT JA PESU
- RUOSTESUOJAUS
- 2 KERTAAN MAALAUS
- TAKUU

Ole hyvä ja pyydä ilmainen tarjouskäynti! puh. 0401949848

TAMPEREEN LIHAJALOSTE OY



jo vuodesta 1949

TAMPEREEN LIHAJALOSTE OY



Suomen! Käsitteä Nicaraguasta!

Riipputuolien ja Riippumattojen esittely Tahmelan K-marketin pihassa

Perjantaina 30.5. klo 12-20
Luantaina 31.5. klo 10-16

Tmi Mikko Laitamo
www.hamacamundo.fi
Tiedustelut:
puh. 050 3091851
Facebook/hamacamundo



Suomen tyytyväisimmät asiakkaat
EPSI Ratingin asiakastyytyväisyystutkimus 2011-2013

Suomen parasta asiakaspalvelua
Taloustutkimus Oy / Kansallinen asiakaspalvelututkimus 2001-2007 ja 2009-2012

Suomen uskollisimmat asiakkaat
Asiakkuusindeksi-tutkimus 2011-2012
Asiakkuusmarkkinointiliitto

Kuunnellaanko sinua nykyisessä pankissasi?

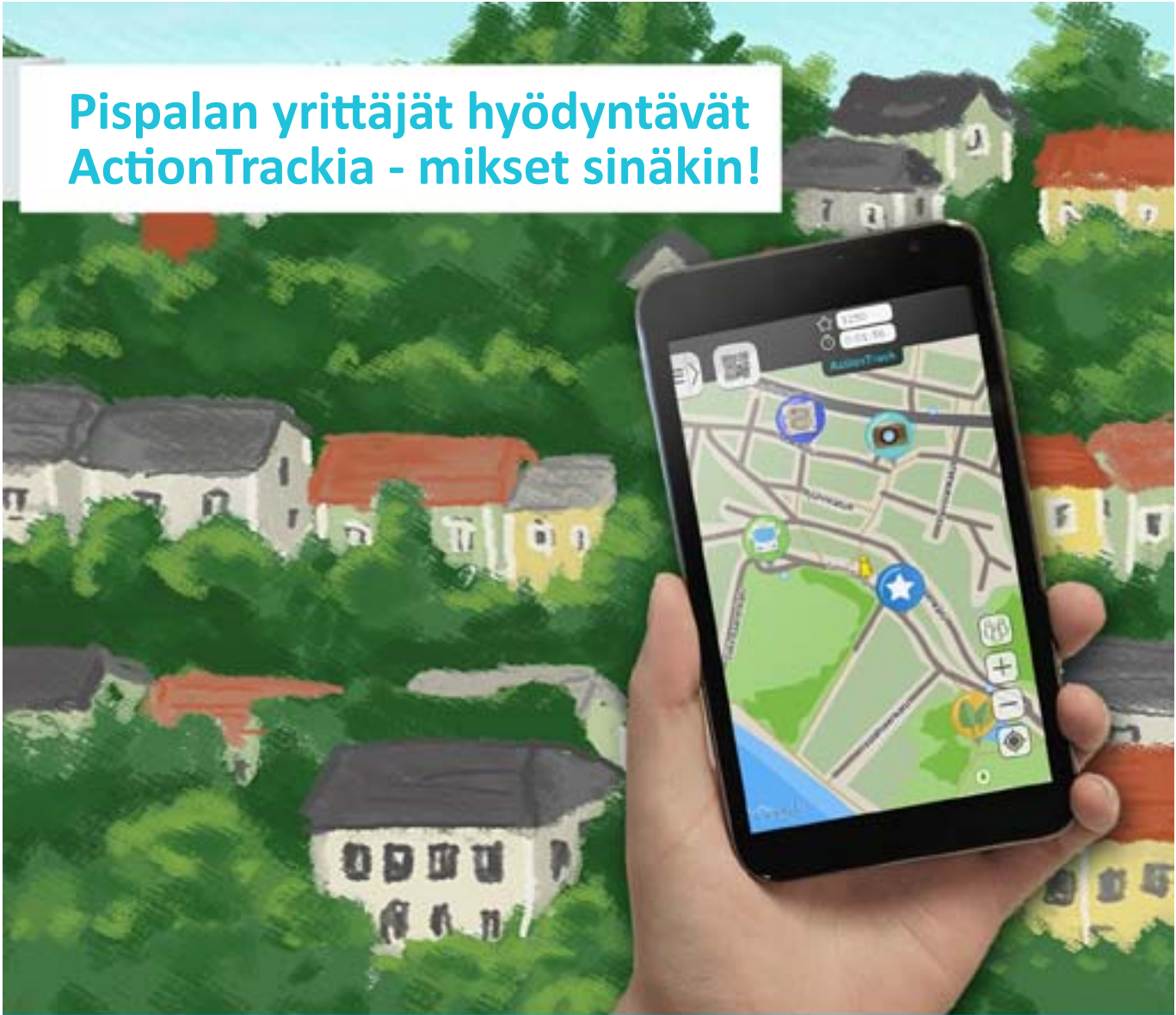
Me teemme niin. Se on tutkimuksin todettu. Tule kokemaan tämä itse.
Tervetuloa pankkiimme neuvottelemaan asiakkuudestasi.
Varaa aika POP Taloushetkeen.

POP Pankki
Kurikan Osuuspankki

Hämeenkatu 31, 33200 Tampere, p. 03 4108 100
Siurontie 45, 37200 Siuro, p. 4474 910

Aidosti lähellä ihmistä.

Pispalan yrittäjät hyödyntävät ActionTrackia - mikset sinäkin!



Opaskartat - Liikuntatapahtumat - Koulutus ja opetus - Yritystapahtumat - Luontopolut - Aarteenmetsästys - Tarinalliset seikkailut - Markkinointi - Team building...

ActionTrack on joustava työkalu erilaisten mobiililaitteella koettavien aktiviteettien luomiseen. Oman sisällön tuominen aktiviteetteihin on helppoa eikä siihen vaadita tietoteknistä erityisosaamista. Aktiviteetissa osallistujia voi opastaa kartan avulla, nuolihjauksella tai erilaisilla vihjeillä sekä antaa monimuotoisia tehtäviä aina monivalintakysymyksistä valokuvaustehtäviin.

Innostuitko? Lue lisää osoitteesta www.taz.fi



Team Action Zone Oy
www.taz.fi



HILIPATA-CHILIPATA! SANOI MANNINEN

Pispalalainen Mika Manninen on kirjoittanut ruokakirjan *Mies ja Gourmet – näin hurmaat!* Näillä näppäimillä ulos tuleva teos on suunnattu ennen kaikkea miehille, naisia tietenkään unohtamatta. – Siinä on 50 ohjetta, joista kun muutaman perusohjeen opettelee kunnolla, sillä takuulla hurmaa paitsi vieraansa, myös rouvansa, sanoo Manninen pilke silmäkulmassa.

Kirja syntyi, kun vaimo huomautti miestään. Manninen oli omien sanojensa mukaan reteillyt Facebookissa ruokakuvillaan. Rouva siihen ihmettelämään että ”mikset sää saman tien tee koko kirjaa, mitä sää tuolla veispuukis-
sa elvistelet”.

Kirjassa on pääasiassa liha- ja kala-ruokareseptejä eli ruokia, joita Manninen on itse valmistanut ja ylös nyt kirjannut.

– Tämä on ”kurmettikirja”, mutta sellainen, että jokainen pystyy samaan lopputulokseen olematta mikään huipukokki. Eli tehdään hyvistä raaka-aineista hienoa ruokaa, jota korostetaan hyvin maustamalla ja marinoimalla. Kuitenkin niin, että ruoka on nopeasti rakennettavissa. Yhtään ”yön yli” -ruokaa ei ole mukana paitsi rosvopaisti, joka opetetaan perinpohjin, lupaa Manninen.

Raaka-aineet löytyvät ihan normikaupasta

Mannisen lähtökohtana oli, että niin eksoottista ruokalajia ei ole mukana, etteivätkö kaikki raaka-aineet löytyisi mistä tahansa kaupasta, kotimaisesta tai itämaisestä. Lidliä Manninen mi-
tenkään mainostamatta hieman kehuu, kun sieltä löytyy nykyään esimerkiksi saksanhirveä, villisikaa ja ankanrintaa, jotka ovat kirjailijan mielestä loistavia tuotteita.

– Helpointa on tehdä ruokaa possunlihasta, se on todella halpaa ja hyvää. Sen paistoaika on lyhyt, kun oppii lihan paistamisen. Mausta etukäteen, marinoidi oliiviöljyllä ja sinapilla, mukaan meiramia, basilikaa, salviaa, suolaa ja

pippuria. Ja liha saa olla pois jääkaapista pari kolmekin tuntia ennen laittoa. Rohkaisen ko-
keilemaan mausteita!

– Mutta vain toiselta puolelta maustettuna! Silloin possunliha ei ylimaistu eikä suolaannu. Siltä toiselta puolelta voi aika runsaasti maustaa. Paistetaan ensiksi maustamaton puoli kypsäksi ja sitten nopeasti se maustettu puoli. Ja sitten pannulle kerma!

Kokki-ohjelmat ovat aika onnettomia

Mika Manninen ei juurikaan telkkarin kokki-ohjelmia katso, jonkin verran tietysti uteliaisuudesta, josko saisi joi-
tain vinkkejä.

– Ne kyllästyttävät ihmisiä. On toki hyviä ja huonoja kokki-ohjelmia. Hirveimmät ovat

ne, joissa ihmisiä kyykytetään, että sinä putoat seuraavaksi. Tulee myötähäpeä sellaisia seurattessa.

– Melkein jokainen suomalainen kokki-ohjelma on kopioitu maailmalta. Youtubesta on hauska katsoa Kolmosen ja Vanamon vanhoja Patakakko-
sia. Niistä ajoista on kuitenkin menty eteenpäin sikäli, että nykyään ruokaa maustetaan. Silloin vaan lyötiin jänis pataan ja pippuria ja suolaa päälle – tä-



Mikan spesiaali: Käärmekeitto

”Käärmekeiton perusosat ovat kerma ja voi. Alun perin tein keiton harjuksesta, mutta kun se ei säily kun muutaman tunnin, sitä ei saa tänne asti millään. Teen keiton nykyään norjalaisesta kasvatetusta lohesta. Perkeet haudutetaan liemeksi ja siinä keitetään juurekset kypsäksi, sitten lohi paistetaan ja lisätään valmiiseen keittoon muutamaksi kymmeneksi sekunniksi poreilemaan. Valkoviiniä ja vermutia lopuksi päälle.”

”Nimi juontuu siitä, että se on niin tuhdisti voista ja kermasta tehty käyttäen tunturin kaloja, ja kun sen syö niin käärme saa eloa sen verran että rouvat ovat sanoneet seuraavana aamuna aviomiehilleen että kävisit useammin siellä kalareissulla.”

mä on ihan väärä lähtökohta ja sen takia jänis maistuukin pahalle. Jäniksen makua voi nostattaa vaikkapa calvadosella tai fenkolilla.

Ja jos joku ihmetteli jutun otsikkoa, kerrottakoon, että tuon niminen resepti löytyy Mannisen kirjasta.

TEKSTI: JARI NIEMELÄ



PISPALAN KIRJAILIJA HASSAN BLASIM MEDIAKARUSELLISSA

TEKSTI: KITI SAARINEN
KUVAT: TOMMI KULOKAS

Hassan Blasim ponkasi kirjailisuustaitoaan tähdeksi ja mediapyöritykseen Pispalasta.

1. Tampereen kaupunki antaa Hassan Blasimille kirjailijapalkinnon toukokuussa 2013 teoksesta *Vapaudenaukion mielipuoli*: ”Blasimin värikästä tekstiä leimaavat fantasia ja musta huumori, ja lopputuloksena saamme lukea kafkamaisia, absurdeja ja painajaismaisia novelleja.” Kirjailijapalkinnon saa yhteensä kuusi kirjailijaa. *Aamulehdessä* on juttu ja iso yhteiskuva.

2. Irakin Purkkajeesus –novellikoelma ilmestyy syksyllä 2013. Kustannustoimittaja WSOY:ltä lähettää koosteen kiitävistä kotimaisista arvioista.

3. Blasimilta julkaistaan Yhdysvalloissa novellivalikoima *The Corpse Exhibition*. Se sisältää novelleja molemmista aiemmin ilmestyneistä novellikoelmista (suomeksi Vapaudenaukion mielipuoli ja Irakin Purkkajeesus). *Barnes & Noble*, suurin kirjojen jälleenmyyjä Yhdysvalloissa, valitsee *The Corpse Exhibitionin* kevään Discover Great New Writers –listalleen, jolle pääsee vain kolme novellikokoelmaa. Kirjailijat saavat näkyvyyttä suurin henkilökuvin. Kampanjassa on mukana yli 700 kirjakauppaa.

4. Tammikuussa 2014 amerikkalaisen kustantajan Penguinin ja brittikustantajan Comma Pressin kustannustointajat onnittelevat: Congratulations on a great review in today's *New York Times*! Teosta kiittävät myös *Chigaco*

Tribune, *The Boston Globe* ja *Huffington Post*, samoin *The Wall Street Journal*, joka valokuvauttaa kirjailijan kotonaan.

5. YLE Tampere haastattelee Blasimia radioon. Ohjelma tulee myös Kultakuumeessa.

6. Tv-ohjelma Stradaa kuvataan ystävänpäivänä. Kuvauspaikkoina toimivat Pispalan kirjastotalo, Pispalan portaati, Pyykkipuisto ja Lauri Viidan museo. Pyykkipuistossa puhalttaa jäätävä tuuli. ”Olen kotoisin vuoristokylästä, joten Pispala tuntui heti kotoisalta”, Blasim kertoo.

7. Haastattelupyyntöjä satelee eri maista. Penguinin publicity manager yrittää tsemptata Blasimia vastaamaan vielä muutamaan kysymykseen. ”Tiedän, ettet ole yhtään innoissasi haastatteluista, mutta tämä on valtava nettisivusto. Kerrothan, jos voisit vastata ainakin joihinkin näistä.” Blasim pyytää anteeksi, ettei voi vastata enempää. Hän lupaa vastailla taas sitten, kun saapuu Yhdysvaltoihin kirjailijaresidenssiin työskentelemään.

8. Maaliskuussa *Helsingin Sanomat* haastattelu ravintola Pulterissa.

Pispalan portaissa valokuvaaja huolestuu.

”Ei kai tämä vain ole yleisin paikka kuvata sinua?”

”Ei. *Suomen Kuvalehti* otti valokuvat kotona.”

Jutuntekijät ihastuvat nähdessään jäsen Tahmelanrannan.

”Onko tämä vielä Pispalaa? Sinun pitää mennä jälle!”

”En paennut Irakista, jotta voisin pudota jäihin täällä”, Blasim hymyilee.

”Tämä on ehkä viimeinen kuva sinusta, mutta paras.”

Jää kestää ja kolmen sivun juttu Helsingin Sanomissa ilmestyy 15.3.14. Artikkelialkaa otsikolla Kirjallinen sensaatio Pispalasta.

9. Maaliskuussa Blasim valmistelee matkaansa Yhdysvaltoihin. Lähtöä varjostaa suomen kielen kokeessa reputtaminen. Suomen kielen kirjoittamisessa olisi vielä parannettavaa.

10. 12.4.14 Helsingin Sanomat kirjoittaa: Suomen kirjailijaliittoon pääsee jäseneksi, jos on julkaissut kaksi liitolle kelpaavaa suomenkielistä kaunokirjallista teosta. Mutta mihin voisi liittyä Hassan Blasim, joka asuu Tampereella ja kirjoittaa arabiaksi?

11. Blasimin teos *The Iraqi Christ* on ehdolla arvostetun The Independent Foreign Fiction Prize -palkinnon saajaksi. Blasim on ollut ehdolla aiemminkin, teoksellaan *The Madman of Freedom Square*. Huhtikuussa *The Iraqi Christ* etenee kisan finaaliin. Kilpailu ratkeaa 22.5.2014.

The Corpse Exhibitionin sisältämiä novelleja voi lukea suomeksi teoksista Vapaudenaukion mielipuoli (WSOY, 2012) ja Irakin Purkkajeesus (WSOY, 2013). Molemmat on arabiasta suomentanut **Sampsä Peltonen**.

Lisää tietoa: hassanblasim.com

PISPALAN NYKYTAITEEN KESKUS HIRVITALOSTA HISTORIIKKI



Hirvitalon Tanssi, taustalla Anna-Liisa Kankaanmäen ja Katariina Katlan Itsesensuuri-
taidenäyttely / Tanssilaboratorio (2011),
Kuva: Tanja-Lotta Hakala

maalarimestari Grönlund perheensä kanssa ja vuokralaisia. Enimmillään talossa asui kolme perhettä eli parisenkymmentä asukasta. Ala- ja yläkerroksen lisäksi myös kivijalka oli asuin-käytössä.

Maalarimestari Grönlund vaihtoi kiinteistön 1960-luvulla osakkeeseen Raholassa ja paikan osti rakennusyhtiö. Kiinteistö siirtyi 1980-1990-luvuilla kaupungille ja muodostui keväällä 2006 kulttuuritilaksi Pispalan nykytaiteen keskuksena. Kahdeksan ensimmäisen toimintakuukauden aikana vastaperustetulla taidekeskuksella kävi 1200 vierasta ja ensimmäisen toimintavuotensa aikana se jo palkittiin Tampereen kaupungin vuoden kulttuuriteko-palkinnolla.

Sittemmin Hirvitalo on palkittu mm. valtakunnallisella Kiila-palkinnolla ja Pirkanmaan taidetoimikunnan kulttuuriteko-palkinnolla.

Pispalalaisuuteen on aina 1900-luvun alusta alkaen kuulunut yhteisön keskinäiseen apuun ja yhteistyöhön perustuva elämänmuoto. Pispalalaista yhteisöllisyyttä on vielä edelleenkin olemassa ja yksi tällainen Pispalalaisuuden ilmentymä on Pispalan nykytaiteen keskus, josta on muodostunut monille alueen asukkaille sosiaalinen keskus taiteen ja kulttuurin keskuksena toimimisen rinnalle. Yhteisöllisenä kulttuuritilana Hirvitalo on näin tärkeä tekijä myös sosiaalisten verkostojen muotoutumiselle Pispalassa ja Tahmelassa.

Hirvikatu 10 rakennus- ja kulttuurihistorian kannalta

Hirvitalo on merkittävä kulttuurikeskuksena ja alueen kulttuurielämän yhtenä tärkeimmistä tekijöistä. Pispalan nykytaiteen keskuksen käytössä oleva vanha 1920-luvulta peräisin oleva rakennus ja sen alkuperäisen 1900-luvun alkupuolelle ominaisen puutarhamaisen muotonsa hyvin säilyttänyt pihapii-



Kirsi Kunnas / Pispalan Runotulet (2010)
Kuva: Mikko Lipiäinen

ri on kulttuuri- ja rakennushistoriallisesti merkittävä ja suojeltava kohde.

Pispalassa ja Tahmelassa meneillään olevan uuden asemakaavoituksen periaatelinjauksen mukaan Pispalan val-

takunnallisesta kulttuuriympäristöstä tulee säilyttää alkuperäisiä rakennuksia,

pihapiirejä ja rakennuskokonaisuuksia, vanhojen rakennusten ominaispiirteitä ja alueen sosiaalinen ja kulttuurinen monimuotoisuus. Periaatelinjauksen mukaan Pispalan kulttuuriympäristöä tulisi vastaavasti kehittää niin, että palvelut säilyvät, uusia palveluita syntyy, matkailua ja virkistysmahdollisuuksia kehitetään. Pelkona on Pispalan ja Tahmelan kehittyminen standardiasualueeksi muiden samanlaisten seuraksi ja siten Pispalan ja Tahmelan ominaispiirteiden katoaminen. Pispalan-Tahmelan alueen rakennetun kulttuuriympäristön inventoinnin

loppuraportin (2013) mukaan on syytä muistaa, että ilman vanhaa rakennuskantaansa alue ei ole se kulttuurihistoriallinen alue, jota arvostamme. Vanha

Tahmelan kulttuuriympäristö on kiistämättä jo lyhytkatseisen päätöksenteon pitkälti tuhoama eikä vanhan rakennuskannan tuhoamista ole varaa enää jatkaa.

Hirvitalo - Pispalan nykytaiteen keskus -kirjan julkaisutilaisuutta vietetään Hirvitalolla lauantaina 26.4. Julkaisutilaisuuden yhteydessä vietetään myös Hirvikatu 10:n entisen asukkaan Eeva-Liisa Grönlundin näyttelyn sekä Hirvitalon historia-näyttelyn avajaisia. 320-sivuista ja yli kahdella sadalla kuvalla varustettua Pispalan nykytaiteen keskus-historiikkia voi ostaa Hirvitalolta.

TEKSTI: MIKKO NURMI

HIRVITALON YHTEISÖPUUTARHA JA KANSANKEITTIÖ

Pispalan Nykytaiteen keskus, Hirvitalo, kutsuu tänäkin kesänä puutarhahommista kiinnostuneita. Hirvitalon puutarha on tärkeä osa talon toimintaa kesäisin, jolloin talon kulttuuritapahtumat laajenevat myös pihalle. Yhteisöpuutarha on projekti, joka alkoi viime kesänä. Sen puitteissa järjestetään työpajoja, konsertteja ja talkoita. Tavoitteena on ollut antaa erilaisia näkemyksiä vaihtoehtoiseen, ekologiseen ja luovaan puutarhanhoitoon, ja tuoda ihmiset yhteen kasvituntemuksen ja taiteen merkeissä. Työpajoja ja luentoja järjestettiin viime kesänä muun muassa aiheista villivihannekset, nikkarointia puutarhaan, metsäpuutarha, kaupunkiviljely ja syyssadon hapatuspaja. Monet halusivat myös osallistua lahjoittamalla puutarhaan: ruukkuja, siemeniä, taimia, puutarhakalusteita, vinkkejä ja osaamistaan...

Tulevana kesänä järjestetään puutarhabrunsseja, joiden yhteydessä hoidetaan puutarhaa. Talkoolaisille on tarjolla aamupalaa. Yhteistyössä Hirvitalon kansankeittiön kanssa järjestetään tapahtumia, joissa yhdistyy kulttuuri ja puutarhan antamista nauttiminen. Hir-



Keruutuotetarkastaja Venla Törmä opasti viime kesänä villivihanneksten keruuseen Hirvitalon Yhteisöpuutarhassa.

vitalon kansankeittiö tarjoaa vegaaniruokaa lauantaisin klo 17 ja toivottaa myös uudet vapaaehtoiset tervetulleiksi mukaan toimintaan. Kansankeittiön tarkoituksena on luoda yhteisöllistä, kepeää ja ekologisesti kestävä ruokakulttuuria, johon kaikilla olisi varaa. Yhteisruokailun oheen voi tarjota myös keikkoja, dj-settejä tai muuta ohjelmaa: kansankeittio@gmail.com. Yhteisö-

puutarhan tapahtumista tiedotetaan läpi kesän Hirvitalon nettisivujen kautta: www.hirvikatu10.net. Voit myös liittyä postituslistalle osoitteessa: villit.puutarhurit@gmail.com. Tervetuloa ottamaan osaa!

TEKSTI: ANNE SAVITIE

JOS MINÄ SAISIN PÄÄTTÄÄ

Pispalan ja Tahmelan asukkaat haluaisivat pankkiautomaatin ja lisää palveluita. Parasta ovat miljöö ja yhteisöllisyys.

Pispalalaisen toimitus järjesti kyselytutkimuksen, jossa selvitettiin Pispalan ja Tahmelan alueen ongelmia ja ylöpydenaiheita. Kyselyyn vastattiin ni-

mettömänä, joten palkintoja ei voitu jakaa vaikka moni olisi ansainnut. Kaikki vastaajat ilmoittivat asuvansa Pispalassa tai Tahmelassa ja 65 prosenttia heistä oli naisia.Vastaajien keski-ikä oli 35 vuotta, joista nuorin ajelee vielä mopolla ja vanhin viettää eläkepäiviään. Kyse-ly järjestettiin Tahmelan kaupalla.

Kyselylomakkeessa pyydettiin kertomaan mitä asuinalueelta puuttuu ja mi-

tä pitäisi parantaa. Vastauksia tuli runsaasti erilaisten palveluiden tarpeesta, mutta myös liikenne- ja rakentamisjärjestelyistä. Eikä mikään ihme, sillä kaikki vastaajista kokivat asuinalueensa luonnon niin läheiseksi, että sitä pitäisi suojella kaikin mahdollisin keinoin. Monen mielestä parasta olivat maisemat ja kiitosta saivat myös kylämäinen ilmapiiiri ja värikäs kulttuuritarjonta.

Lomakkeessa kysyttiin myös pispalalaisten suhtautumista suunnitteilla olevaan kaupunkiraitiotiehen. Kaksi kolmesta vastaajasta haluaisi raitiotien kulkevan Pispalan valtatieen kautta. Rantatien reitti sai vain muutaman äänen ja loput vastaajista, eli vajaa kolmannes, olivat valmiita hautaamaan suunnitelmat ratikan suhteen kokonaan. Kyselyssä oma asuinalue piti

myös arvostella asteikolla yhdestä viiteen. Hajontaa arvosanoilla oli vähän ja keskiarvoksi tuli kunnioitusta herättävä 4,4.

TEKSTI JA KUVAT: MISKA KOIVUMÄKI

Lainauksia vastauslomakkeista.
Kiitos kaikille osallistuneille!



Lounasruokaa **kotoisilla** resepteillä, suoraan omasta keittiöstä.

Lounasravintola Peurankello

Tervetuloa nauttimaan herkullisista ruoista, kauniista kodinomaisesta ympäristöstä ja lämminhenkisestä palvelusta.

Lounas tarjolla vuoden jokaisena päivänä!
Myös äitienpäivänä ja muina juhlapyhinä.



Lounas
ma - pe ja su klo 11-14
ja lauantaisin klo 11-13

Juhlapalvelua tiloissamme, tilauksesta tuotteita myös kotiin!
Kastejuhlrat, rippijuhlrat, syntymäpäivät, muistotilaisuudet
Pyydä tarjous!

TAMPEREEN
KAUPUNKILÄHETYS RY
**Peurankallio-
keskus**

Ruokalistamme on
nähtävillä osoitteesta
www.puolustaja.fi

Peurankalliokeskus
Peurankallionkatu 10
33230 Tampere
Puh. 03-2226532

KOLUMNI



J-P VUORELA

Albert Einstein sanoi aikanaan, että eron tekeminen menneisyyden, nykyisyyden ja tulevaisuuden välillä on vain sitkeä illuusio. Mitä sitten tarkoitin, kun kirjoitin, että hän sanoi noin "aikanaan"? Einstein ei ole kovin nykyaikainen fyysikko. Hän luuli, että Linnunratamme on maailmankaikkeus, eikä yksi sadoista miljardeista galakseista.

Silti monet ihmiset ovat omaksuneet suhteellisuusteorian maailmankuvan vasta minun elinaikanani. Suurin osa ympärilläni eläneistä lukutaitoisista

VOIKO TOSI OLLA PYSYVÄISTÄ?

suomalaisista oli puoli vuosisataa sitten newtonilaisia.

Klassisessa fysiikassa avaruus on ikään kuin säiliö, jossa kaikki monadit, perushiukkaset tai muut osaset liikkuvat ja vaikuttavat tai eivät vaikuta toisiinsa. Einsteinin gravitaatioteoriassa energian muodot itse, nuo monadit, perushiukkaset tai muut osaset, ovat se avaruus.

Ei ole mitään maailmankaikkeuden ulkopuolella, ei aikaakaan. Ei voi olla mitään ennen alkuräjähdyttä, koska ilman alkuräjähdyttä ei ole aikaakaan. Todellisuus on yksi ja sama.

Ja kuitenkin tiedän, että puoli vuosisataa sitten moni ajatteli perusasioista toisin kuin nyt. Aikaa on kulunut, maailma on muuttunut.

Termodynamiikka kertoo kaksi asiaa: kaikkea on aina yhteensä saman verran, ja lopulta kaikki menee päin helvettiä kuitenkin. Suljetussa systeemissä. Mutta luonnonlait koskevat todennäköisyyksiä.

Maailmankaikkeuksista ei voi laskea

keskiarvoja tai tehdä muita tilastollisia päätelmiä, koska emme pääse ulkopuolelle vertailemaan eri kaikkeuksia. Emme tiedä, meneekö kaikki lopulta päin helvettiä, lisääntykö entropia koko maailmankaikkeudessa ikuisesti, mutta jos se ei kerro meille ajan suuntaa, mikä sitten kertoo?

Käytännössä emme tietenkään ajattele joka hetki koko maailman-kaikkeutta. Kaikissa vastaan tuleissa systeemeissä entropia lisääntyy. Elämä on avointa, syömällä ja lisääntymällä se pysyy hengissä ja monimutkaistuu, mutta kaikki sen osat kuolevat ennen pitkää. Tämä kai meille ajan todellisuuden kertoo.

Ei ole pysyvämpää, parempaa kaikkeutta, johon tätä meidän epätodellista universumiamme voisi verrata.

Minua ovat aina askarruttaneet Lauri Viidan säkeet:

"Hän kulkee, kunnes kääntää pään ja katsoo taakse, toteaa: ei liiku kauramaa." Liikkuu se.



Katso uusimmat kuulumiset ja tulevat tapahtumat osoitteesta www.trkk.fi

Osallistu myös nimikilpailuun!



**VARAOSA-
PANKKI
AVATTU!**

Lojuuko nurkissasi vanhoja ikkunoita, peiliovia, helloja, Porin Matteja, uuninluukkuja, salpoja, hanoja tai muita vanhoja rakennusosia?

Laita tavara kiertoon

Otamme vastaan lahjoituksia tai myymme pienellä provisiolla.

Ota yhteyttä:

Niko Palonen
p. 046 592 4919
varaosapankki@trkk.fi

Lisätiedot:

www.trkk.fi/varaosapankki

Uittoyhdistyksen talo
Uittajankatu 10 Tampere



Teatteri Mukamas täyttää 35 vuotta

Teatteri Mukamas järjestää 12.-17. toukokuuta yhdeksännen kerran kansainvälisen nukketeatterifestivaalin Tampereella. Vuonna 1979 perustettu Mukamas on sinnikkäällä työllä tehnyt nukketeatteria tunnetuksi niin Suomessa kuin maailmalla sekä vienyt sitä haasteiden kautta moderniin suuntaan.

Pispalan vanhassa palokunnantolossa toimiva ammattinukketeatteri Mukamas on yksi kolmesta VOS (valtiosuosuus) -nukketeatterista Suomessa. Teatteria on johtanut sen perustamisesta saakka perustajajäsen **Mansi Stycz**.

– Ajauduin johtajan roolin samoin kuin koko alalle: yliopiston draamaopinnoista. Nukketeatteriesityksiä järjestettiin ennen pitkälti vain kirjastoissa tai vastaavissa paikoissa. Esitykset olivat ainoastaan lapsille suunnattuja ja niissä oli vahvasti pedagoginen tarkoitus. Olemme pyrkineet Mukamaksessa laajentamaan nukketeatterikulttuuria tätimäisyydestä modernimpaan suuntaan, vaikka itse myös hieman täti olenkin.

Mansille onkin vuosien aikana myönnetty tunnustuksia ja palkintoja: 2003 lastenkulttuurin valtionpalkinto ja 2009 Suomen Kulttuurirahaston Pirkanmaan rahaston palkinto muun muassa.

Moderni nukketeatteri yhdistää esityksissä muun teatterin elementtejä: valo, ääni, lavastus ja näyttelijät sekä nukkejen sijaan käytetään myös leluja.

35 vuotta

Kirjoittaja ja kuvaaja onnittelevat Mansia hienosta, hatunnoston arvoisesta saavutuksesta. Esitimme myös kliseisen kysymyksen: miltä nyt tuntuu? Kohteliaan kiitoksen ja onnelliselta kuulostavan henkäyksen jälkeen vastaus kuului:

– Jaa-a, ei sitä oikein osaa sanoa muuta kuin, että työntäyteinen kevät on ollut.

Äänensävyä voitaneen todeta, että onnellisia ovat ne jotka nukketeatteria saavat tehdä. Mukamas työllistääkin täyspäiväisesti 12 henkilöä vuodessa,



Hyvä näyttelijä osaa tehdä nukesta tähden. Kuvassa keskellä yksi päätähdistä Pupu. Kuvassa näyttelijät (vasemmalta oikealle) Usva Kärnä, Katarina Stycz, Valtteri Haliseva ja Tuomas Nuotio.

kun lasketaan yhteen freelancerit ja yhdeksän vakituista työntekijää. Keskiarvollisesti noin 30 000 vuotuinen kävijämäärä on myös pienelle teatterille kunnioitettava luku. Kävijät ovat pääsääntöisesti sieltä pienimmistä päästä eli päivähoitossa ja ala-asteella olevia lapsia.

Kansainväliset nukketeatterifestivaalit

Kertoisitteko, mikä on festivaalin syn-tyhistoria?

– Perustamisesta lähtien meillä on ollut halu nähdä, mitä maailmalla tapahtuu. Tutustuin tsekkiläiseen ohjaaja **Josef Kroftaan** Drak-teatterista TeaK:n järjestämällä kurssilla, joka suuntautui pelkästään nukketeatteriin. Juhlimme tänä vuonna myös 30-vuotista yhteistyötä Drak-teatterin kanssa. Olemme kesäkuussa menossa vierailulle heidän luokseen ohjaamallani ja käsikirjoittamallani *Kehrää Kehrää* -esityksellä. Ystävyyden myötä pikku hiljaa tutustuttamalla puolin ja toisin ihmisiä asiat lähtivät liikkeelle. Festivaalit ovat myös hyvä keino tuoda esille ja laajentaa nukketeatterin tarjontaa. Erityisesti aikuisten esitykset saavat näin enemmän huomiota.

Ketkä ovat huomion arvoisia esiintyjiä tai esityksiä tänä vuonna?

– No, kaikki tietysti. Mutta mainittakoon nyt aiemmin puhuttu Drak-teat-



Mansi Stycz on johtanut Mukamasta perustamisesta lähtien.

teri. **GO! Polina Borisova** Ranskasta, monet harmittelivat kun eivät nähneet häntä viimeksi, sekä Masterclass-kurssia Hollannista vetämään tuleva **Damiet van Dalsum**.

Aikuisten nukketeatteri

Aikuisille suunnattujen esitysten suurin ero lasten esityksiin nähden on aiheissa ja teemoissa. Lasten esitysten taustalla ovat usein sadut ja fantasiat. Aikuisille suunnatuista esityksistä esimerkiksi festivaaleilla vierailevan slovenialais-teatterin esitys *The Trial or the Woeful Story of Joseph K* perustuu Frank Kafkan teokseen *Oikeusjuttu*.

TEKSTI: JYRI LEHTIMÄKI
KUVAT: ANNI LAIVORANTA

JOOGAA TAHMELASSA

Tervetuloa harrastamaan joogaa perinteiseen intialaiseen tapaan!

Ryhmät ovat avoimia kaikille, niin vasta-alkajille kuin joogaa pidempään harrastaneillekin, iästä tai kunnosta riippumatta. Jooga perustuu kehon ja mielen vaivattomaan tutkimiseen, joka tapahtuu pakottamatta ruumista, tunteita tai ajatuksia.

Ohjaajana toimii Suva, joka on harrastanut joogaa viisivuotiaasta, ja ohjannut joogaa Intiassa ja Suomessa.

Perinteisessä joogaharjoituksessa painotetaan kolmea seikkaa: kuinka siirtyä asentoon, olla asennossa ja siirtyä pois asennosta. Asentojen (Asana) lisäksi keskitytään erityisesti hengitystekniikoihin (Pranayama), joihin yhdistetään lämmittelyvenytyksiä, aurinkotervehdykset, hermoratojen tuntemus (Mudra Vigyan) ja loppurentoutus (Yog Nidra). Harjoituksen perustana on Patanjalín joogatekstien kolme opia, Sthira, Sukham ja Asanam. Ne tarjoavat vakautta, vaivattomuutta ja

arvokkuudella istumista tai toimimista. Ryhmä kokoontuu lauantaisin kello 11-13, Muuttuvassa Myrskylätilassa (Selininkatu 5, Tahmela). Kesäkuun alusta lähtien joogataan Tahmelan rannassa sään salliessa, muuten Selininkadulla. Maksu 7€/kerta. Ohjaus englanniksi. Perille Tahmelaan pääsee bussilla numero 25, jää pois Hirvikadun pysäkillä. Selininkatu 5 löytyy Tahmelan K-kaupan takaa, musiikkikoulun vierestä ovesta sisään.

Asuksi sopivat rennot vaatteet ja ota oma alusta mukaan.

Lisätietoja: Suva, email: bhaktisuva@gmail.com, p. 044-9367019

Pispala Folk tulee jälleen

TEKSTI: JARI NIEMELÄ

Pispala Folk järjestetään perinteisesti elokuun alussa Tahmelan rannassa. Vetovastuussa on edelleenkin Pispalan Musiikkiyhdistys. Puuhanaishena toimiva **Katwi Koo** tuumaa, että ohjelmiston linjana on ollut se, mitä tiivis viime vuosina syntynyt järjestelijäporukka haluaa.

– On mietitty, että mitä itte haluais kuunnella, eli mikä miellyttää omaa korvaa, mutta vuosien saatossa on tullut hirveästi verkostoja ja yhteistyökumppaneita. On tietysti mukana

sellaisiakin artisteja jotka ovat olleet aiempinakin vuosina folkeilla, mutta sellainen peruspispalalainen linja on pidetty: että aina on omalta mäeltäkin ollut esiintyjä mukana, selvittää Katwi.

– Folkin merkitys on tärkeä. Pispalan Karnevaalit aloittaa kesän ja folkit lopettaa. Folkeilla on paljon kävijöitä, jotka tulevat monta vuotta peräkkäin ja opettavat myös lapsensa siihen kulttuuriin. Sinne on helppo tulla, se on perhetapahtuma ennen kaikkea.

Pispalan Musiikkiyhdistys perustet-

tiin 1999, ja saman vuoden syksyllä yhdistyksen puuhamies **Ari ”Selkä” Pulkkinen** miksaili ensimmäistä Musaa mäeltä -levyä, joka sitten julkaistiin menestyksekkäästi. Muun muassa sen turvin voitiin ryhtyä jakamaan pieniä stipendejä Pispalan koulun oppilaille.

Yhdistyksen talkooväki hoiti muutamman vuoden Pispalan karnevaalien ohjelmaa, kunnes 2001 syntyi ajatus Pispala Folkista. Niinpä ensimmäiset folkit nautittiin saman vuoden kesällä, ja siitä homma on toiminut.

—VAUNU 22 / PISPALAN TEATTERI—

VAUNU 22 tulee ensi-iltaan PISPALAN TEATTERISSA 9.5. 2014 klo 18.00.

Näytelmän VAUNU 22 ohjauksesta ja käsikirjoituksesta vastaa **Minna Korhonen** työryhmineen. Juna Helsingistä Pietariin tuo näyttämölle erilaisia ihmiskohtaloita. Missä menevät empatian rajat? Milloin väkivalta on hyväksyttyä? Lähde mukaan matkaan etsimään vastauksia kysymyksiin rakkaudesta ja rikollisuudesta.

ZUGU ZUGU ZUGU, LÄHDETÄÄN! JUNA ODOTTAA JO LAITURILLA!

MUUT ESITYKSET

SU 9.5.2014 KLO 16.00
KE 14.5.2014 KLO 18.00
PE 16.5.2014 KLO 18.00 ja
SU 18.5.2014 KLO 16.00
LIPUT 10 / 7 euroa tuntia
ennen ovelta tai p. 0505301911

pispalan.teatteri@gmail.com
www.pispalanteatteri.org

Pispalan Teatteri
Pyynikintie 25
33230 Tampere

Lauluja lapsista vanhemmille

Musiikin monitoimimies **Jouko Mäki-Lohiluoma** alkoi kuutisen vuotta sitten suunnitella uutta varhaisnuorisolevyä. Laulujen aiheita ideoidessaan hän päätyi kysymään vinkkejä omilta lapsiltaan. Aiheita saatuaan hän oivalsi, että niistä syntyisikin opettavaisia lauluja lasten vanhemmille. Esimerkiksi kappale ”Onko pakko mennä mökille?” on tuttu lause lähes jokaisessa mökkeilevässä perheessä jossakin vaiheessa. Lastenmusiikin ja nuorisomusiikin väliin jäävälle tyhjälle alueelle sijoittuvan uuden musiikkityylinsä Jouko nimesi perhemusiikiksi.

Lasten kolmipyörä

Levy äänitettiin viime kesänä ja sen nimeksi tuli *Myydään lasten polkupyörä!* Levy koostuu 16 kappaleesta, jotka kuvaavat murrosikää lähestyvien lasten maailmaa ja miltä se näyttää isästä ja äidistä. Laulut ovat vanhemman puhetta toiselle vanhemmalle. Ne kuvaavat sitä hämmäntävää ja hiukan liikuttavaa tilannetta, kun vanhemmat huomaavat kuinka nopeasti lapset ovatkaan kasvaneet. Välillä näkökulma käväisee myös katsomassa tilannetta lapsen silmin.

Laulujen pyrkimyksenä on kurkottaa sukupolvien välisen kuilun yli. Lapsen polkupyörästä on otettu apupyörät pois ja vapauden tunteesta nauttien hän viilettää liikenteen vilinään. Vanhempi tuntee huolta tulevasta, kun ei voi enää suojella lastaan niin kuin ennen ja täytyy vain toivoa parasta. Tämä kokemus on varmasti yhteinen kaikille vanhemmille.

Kokemus yhdistää

Jouko havahtui miettimään, miksi omi-



en lasten kasvusta ei ole tehty lauluja. Lasten varttuminen herättää voimakkaita tunteita ja toistuu sukupolvesta toiseen. Hyvän laulun tuntomerkki on, että se kuvailee yhteisen kokemuksen. Perinteisin esimerkki tästä ovat rakkauslaulut. Laulaja esittää kokemuksen, joka on yhteinen kuulijan kanssa ja koskettaa häntä. Kuulijan liikutus tulee omista kokemuksista. Perhemusiikkiluvystä on tullutkin paljon kiitosta tunteisiin vetoavuudesta:

Palaute levystä vanhemmilta on, että sitä ei kerta kaikkiaan kuivin silmin kuuntele, Jouko kertoo.

Joukon lisäksi levyllä laulavat hänen tyttärensä **Venla Lankinen** ja tuttavaperheen poika **Lenni Purokuru**. Molemmat nuoret ovat 16-vuotiaita. Osassa kappaleita he laulavat yksin ja osassa vuoropuhelunomaisesti yhdessä. Vuoropuhelu on vahvasti esillä kappaleessa ”Älä kysele”, jossa isä yrittää udella nuoren asioista siinä heikosti onnistu-

en. Lasten suusta kuullaan pientä opetusta.

Edelliseen lehteen haastattelun **Heikki Saloa**. Teillähän on hyvin samankaltaiset taustat; syntyisin Pohjanmaalta, opiskellut Jyväskylässä, muusikkoja kumpikin ja asutte nykyisin Pispalanharjulla. Lisäksi soittatte kumpikin Herra Heinämäen lato-orkesterissa. Mikä saa sinut viihtymään täällä?

Pispala on hienoin paikka maailmassa. Ensinnäkin tämä sijaitsee suomalaisen suurkaupungin sydämessä, mutta silti luonto on lähellä. Toiseksi ihmiset, vaikka kuuluisivat eri yhteiskuntaryhmiin, tulevat hyvin toimeen keskenään. On hienoa tuntea monenlaisia ihmisiä.

Myydään lasten polkupyörä -cd on myynnissä K-Market Tahmelassa ja se on ladattavissa Spotifyssä.

Jouko Mäki-Lohiluoma

- Syntynyt Seinäjoella vuonna 1960
- Opiskeli Jyväskylässä liikunnanopettajaksi
- Muutti perheineen Pispalanharjulle vuonna 1992
- Seiväshypyssä hallussa 50-vuotiaiden Pohjoismaiden ennätys tuloksella 440 cm (kilopauralla ennätys 520 cm)
- Aloitti laulujen teon gospel-musiikilla
- Yhden Joukon Yhtye, jossa yksin soittaa useita soittimia ja laulaa
- Muita yhtyeitä: Mäki-Lohiluoma&Nuorva, Dispala Bill, The Plugless, Punapappi ja Herra Heinämäen lato-orkesteri

TEKSTI JA KUVA: TOMMI KULOKAS

PISPALAN VAPPUJUHLA 2014

Ohjelma keskiviikkona 1.5. 2014
Pyykkipuiston kansanjuhla
klo 14.00 - 20.00.

Tapahtuma Pyykkipuistossa alkaa punakaartilaismuistomerkin kuituksella. Tapahtuman juontaa näyttelijä-ohjaaja Jorma Markkula. Pyykkipuistossa on esiintymislava, basaari, ruoan myyntiä, bajamajat sekä vappukanttiini, josta jaetaan tapahtuman aluksi ilmaista kasvisruokaa kansalle.

Ohjelmaa päivitetään Moukari ja Korttitalo ry:n Facebook -sivuilla ja verkko-osoitteessa www.pispala.fi/vappu.

Pyykkipuiston tapahtumat:

Työväenvappu: klo 14.00 - 17.00
Punakaartilaismuistomerkin kuitus
Juontaja Jorma Markkula
Työväenlauluja esittää yhtye Työn Ääni

Vappupuheita:

Pauli Hanhiniemi
Hannu Hyvönen, kaivosaktivisti ja dokumentaristi; lisätietoja: VivalaReEvolution: www.re-evolution.fi

Runoja

Tervehdyksiä

Lasten ohjelmaa

Kansainvälinen

Musiikkia klo 17.00 - 20.00:

Ville Leinonen
Diana Drathen
Pystyyn kuolleet hipit
Shakin' Legs

Tapahtuman kesto:

Tapahtuma loppuu viimeistään klo 20.00, mutta sateella ohjelmaa saatetaan käydä läpi nopeutetussa aikataulussa.

Tervetuloa viihtymään Pispalan vappujuhlaan 2014!

TAPAHTUMAN JÄRJESTÄJÄ:
KULTTUURIYHDISTYS MOUKARI JA
KORTTITALO RY

WAPPUTANSSIEN HISTORIAA

Haulitehtaan vapunaaton tanssien idea syntyi niin kuin moni muunkin tempaus Pispalan mäellä: paikallisen ravitsemusliikkeen pöydässä. Usein ideoita lentelee laidasta laitaan ja suurin osa niistä jää toteutumatta. Mutta hullu ajatus vapputansseista heti ja nyt toteutui nopeasti.

Ajatus tansseista syntyi musiikkiyhdistyksen aktiivien kesken vain kuukausi ennen vappua.

Huhtikuun kolmas päivä 2011 oli ensimmäinen ”virallinen” palaveri asian tiimoilta. Kun toimeen tartutaan, alkaa tapahtua.

Yhtä hullua oli päätös lähestyä Pispalan Moreenia. Yllättäen Moreeni inostui asiasta ja näin Haulitehtaasta tuli perinteinen vapputanssiareena. Uudenlainen yhteistyö yhdistysten kesken alkoi mukavissa merkeissä, sanoisiko tanssivin askelin.

Päävastuu järjestelyistä jaettiin viiden ihmisen kesken: Lahtiset, Hakalat

ja Niemelä.

Riittävän pienellä porukalla homma hoitui sutjakkaasti. Suunnitelma oli käytännön toteutusta vaille valmis jo kahden päivän kuluttua.

Orkesterin kokosi **Janne Hurme** ja konkarimuusikoista koostuneelle kokoonpanolle annettiin nimeksi Hurmaavien Herrojen Tanssiorkesteri. Tanssikansa oli haltioissaan.

Käytännön vastuut jaettiin ja jokainen hoiti hommansa: mainonnan, julisteet, tiedotuksen, arvat, puffetin, makkaramyynnin ja niin edelleen. Hurmeelta saatiin äänentoistolaitteet.

Arpajaisvoittojen ja puffetin tarjonta-

TANSSILEVY JULKISTETAAN

Haulitehtaan Vapputansseissa lanseerataan Pispalan Musiikkiiyhdistyksen tuottama tanssilevy. Tällä kertaa julkaistaan akustisin soittimin soitettu tanssimusiikkilevy. Kuten aina ennenkin, solistit ja soittajat ovat Pispala-

lasta, tai heillä on joku kytkös Pispalan musiikkimaailmaan.

Orkesterina on Kylän Miehet, ja artisteina ovat muun muassa **Heikki Salo, Kaija Pohjola, Ilmo Korhonen, Aake Hildén, Mikko Alatalo, Juri**

Lindeman, Katwi, Pekka Haapakoski ja Juhani Lamminpää, Pispalan Sälli, Jouko Mäki-Lohiluoma, Pauli Hanhiniemi ja Juha Hildén.

Levyä on myynnissä Vapputansseissa ja sen jälkeen useissa Pispalan liikkeissä.

PISPALAN 33. KARNEVAALIT

Lauantaina 24.5.2014

Päätapahtumat Pispalan Kirjastotalon ja Tahmelan Liikekeskuksen tuntumassa sekä Vastavirta-klubilla. Esiintyjiä tai bändejä lähes viisitoista, kaukaisin Kiinasta asti. Lisäksi kulttuurikävelyjä, peikkoja, jalkapalloilua ja lasten kuvataidekoulun animaatio-elokuvan ensi-ilta.

Pispalan 33. karnevaalit järjestää
Pispalan asukasyhdistys ry.

Yhteyshenkilö: Toivo Autiosaari
toivo.autiosaari@gmail.com.

Yhteistyössä mukana myös
Tahmelan K-valinta, Pub Kujakolli,
Ravintola Pulteri ja Vastavirta-klubi.

Päiväohjelma

Koko perheen tapahtuma Kurpitsatalolla

Klo 11-14 Peikkojen kevät

Koko perheen tapahtuma Kurpitsatalolla ja Lastenmaalla.

Peikkopuffetti. Lättyjä!

Järjestävät Vuorenväki ry ja Kurpitsaliike

Basaari- ja kirppisalue Hirvitalon pihalla

Klo 12-18 Myyntipöydät Puistotorin liepeillä ja Hirvitalon pihalla.

Mahdollisuus varata kirpikselle ja basaariin myyntipaikka. Tiedustelut Hirvitalolta (www.hirvikatu10.net).

Pispalan kirjastotalo

Klo 12-17 Animaatioelokuva, kirjamyypintipiste ja galleriatilassa Pispalan lasten kuvataidekoulun kevätnäyttely.

Lasten kuvataidekoulun animaatio "Kolmen Auringon Autioma"

Ohjaus: Mira Heija, äänisuunnittelu: Niko Andelin
Käsikirjoitus, hahmojen toteutus ja animointi: Pispalan lasten kuvataidekoulun oppilaat

Esitukset klo 13, klo 15 ja klo 16.30. Ennen jokaista esitystä elokuvan tekijät kertovat prosessista.

"Kaukana kaukaisessa galaksissa on pieni punainen planeetta. Planeettaa kiertää kolme kuumaa tähteä, todellisia tulisia pätsejä. Kuka siellä voisi selvitä, kun hiki virtaa vuolaana ja virtapiiritkin sulavat puhki!". Vapaa pääsy!

Iltaohjelma

Parkkitanssit ja karnevaaliklubi

Klo 18-22 Tahmelan Liikekeskuksen edusta ravintola-alueena. Puffetti ja grillimakkaraa. Ulkolavalla ja Kujakollin sisätilassa ohjelmaa. Karnevaali-klubi Vastavirrassa.

Ulkolavalla Klo 18-22

Goodman & Hasala

Katwin Heimo

Bouche The Rump Klup

Kujakollissa (sisällä) Klo 22.00

Kormus

Pääjuhla Puistotorilla ja Hirvitalon pihassa

Klo 13-18 Musiikkia, puheita ja yhdessäoloa.

Basaarialueella myynnissä käsityöläisten ja taiteilijoiden tuotteita. Hirvitalon pihalla kahvila ja karnevaalisoppaa.

Sisätiloissa Stalkers-ryhmän näyttelyn avajaiset.

Puistolavalla klo 13-17

Avaus:

Pispalan asukasyhdistys

Juhlapuhe: Satu Hassi

Lavalla: Annika Pudas

Juho Ylinampa

Kata & The Skidmarks

Nicolas Kivilinna

Päättömät Miehet

Kulttuurikävelytapahtumat

Klo 14 Kulttuurikävely Tahmelan rantaan ja sen lähiympäristöön. Aiheena muun muassa rannan kehittämishankeet. Oppaana Märten Sjöblomin

Pispalan Moreeni ry:stä. Lähtö Pispalan kirjastotalolta.

Klo 16 Lähtee toinen kulttuurikävely Pispalan Haulitehtaalta, josta reitti vie muun muassa Lauri Viita museoon. Oppaana Jari Niemelä Lauri Viita Seurasta.

Perinteinen karnevaali-ottelu jalkapalloilussa

Klo 17-18 Kujakollit vs. Pulterrieri Tahmelan tekonurmikentällä.

Karnevaali-klubi Vastavirrassa

Klo 20-02 Ohjelmaa sekä Yläkerrassa että Alakerrassa

Yläkerta klo 20 alkaen

Piparsisar

Dxxxa & Hzzzt

DJ:t

Alakerta klo 22 alkaen

Tulegar Gangzi (Kiina)

Pharao Pirttikangas

Muuan Mies

Lisätiedot ja aikataulutettu musiikkitarjonta viikolla 19
Pispalan sivustolla www.pispala.fi/karnevaalit



HALUAMMEKO SÄILYTTÄÄ TÄMÄN MAISEMAN?

RAKENTAMATTOMAN YMPÄRISTÖN MERKITYS JA SUOJELU

TEKSTI: ANNE TANSKANEN JA SEIJA HAAPAMÄKI,
PISPALAN ASUKASYHDISTYS RY:N
HALLITUKSEN JÄSENET
KUVA: ANNE TANSKANEN

Pispala on yksi maamme valtakunnallisesti merkittävistä kulttuuriympäristöistä, joka muodostuu rakennetun ympäristön lisäksi muinaisjäännöksistä, perinnebiotoopeista ja maisemista - alueista, joissa näkyy ihmisen toiminta ja suhde ympäristöönsä ennen ja nyt.

Tämän vuoden Euroopan kulttuuriympäristöpäivien teemana on näkymätön kulttuuriympäristö. Säätytalolla pidettyjen teemavuoden avajaisen puheessaan asunto- ja viestintämi-

nisteri **Pia Viitanen** totesi: "Kulttuuriympäristö saatetaan usein mieltää vain poikkeuksellisen arvokkaiksi ympäristöiksi tai suojelluiksi kohteiksi. Käsite on tietysti monisäikeisempi. Kulttuuri-

ympäristön arvo ei synnykään vain sen näkyvästä osasta, vaan myös siihen liittyvästä elämästä, tarinoista ja muistoista. Näkymättömäksi saattaa jäädä myös konkreettinen arjen ympäristö, johon jokapäiväisten reittien varrella ei juurikaan tule kiinnittäneeksi huomiota."

Arjen toiminnan paikat, polut joita pitkin juostiin kouluun tai kauppaan, metsikköjen leikkipaikat ja kiipeily-

puut tai lähde, josta isovanhemmat hakivat vettä, koetaan merkitykselliseksi, koska niihin on kiinnittynyt yksilön ja yhteisön historiaa.

On hyvä, että rakentamattoman kulttuuriympäristön merkitys nostetaan esiin Euroopan-laajuisesti, sillä usein asukkaiden ja aluetta suunnittelevien tahojen erimielisyydet liittyvät juuri rakentamattomaan ympäristöön. Asukkaille merkitykselliset paikat saattavat näyttäytyä suunnittelijan piirustuspöydällä joutomaina, joille kannattaa rakentaa taloja, parkkipaikkoja tai siistiä ne puistoiksi aidattuine viheralueineen ja asfaltoituine pyöräteineen. Ymmärrystä rakentamattoman ympäristön merkitykseen ja suojeluun siis tarvitaan.

Näkymättömän puolustus

Näkymätön ympäristö muuttuu näkyväksi silloin, kun jokin uhkaa sitä. Pispalan, Tahmelan ja Hyhkyn asukkaiden suhde ympäristöön on tullut esiin monissa niissä tilanteissa, joissa

II
USEILLA
PALSTOILLA
VILJELLÄÄN
JO TOISESSA
TAI JOPA
KOLMANNESSA
POLVESSA
II

ihmiset ovat nousseet puolustamaan omaa rakentamatonta lähiympäristöään. Viimeisimpänä taisteltiin uittotunnelin veneenlaskupaikasta. Veneenlaskupaikkaa haluavat näkivät ehkä uittotunnelin ympäristön epäsiistinä joutomaana, kun taas asukkaille alue on vuosia ollut turvallinen ja lasten leikeille sopiva metsikkö liukumäkineen.

Tahmelan lähteen ruoppaaminen ja sen ympäristön siistiminen puistoksi herätti aikoinaan vastustusta asukkaiden keskuudessa. Lähde ympäristöineen haluttiin säilyttää mahdollisimman rakentamattomana. Kaunis luonnontilassa ollut lähde oli asukkaille

merkityksellinen, ja vanhana vedenottopaikkana se on aina ollut osa yhteisön historiaa.

Kasvimaiden suojelun puolesta taisteltiin vuosia. Alueen säilyminen koettiin tärkeäksi, eikä vain siksi että viljelijät halusivat pitää porkkanamaansa. Kysymys oli muustakin: paikka koetaan merkitykselliseksi, sillä se on osa alueen historiaa. Useilla palstoilla viljellään jo toisessa tai jopa kolmannessa polvessa.

Myös kaupunkiluonnon monimuotoisuuden säilymisen kannalta kasvima-alueen kaltaisia "villimpiä", ei niin siistittyjä, alueita tarvitaan. Tutkimustulokset osoittavat pölyttävän hyönteiskannan vähentyneen selvästi, eikä tämä koske vain Keski-Eurooppaa, vaan myös meillä Suomessa on havaittu sama. Yhtenä syynä on liian siisteinä pidetyt piha-alueet: lehti- ja risukasat halutaan viedä pois puutarhaa "rumentamasta". Näin hyönteisiltä katoaa pesimispaikkoja, mikä heijastuu suoraan eliökantaan.

Luonto- tai kulttuurihistorialliset arvot eivät olleet riittäviä syytä kasvimaiden säilyttämiselle. Vasta kun rakentaminen todettiin teknisesti mahdottomaksi paineellisen pohjaveden vuoksi, alue sai säilyä.

Tahmelan rannan ja Lorisevanpuiston suunnittelu

Lorisevanpuistoa, johon kuuluvat Tahmelan ranta, puistoalue ja Tahmelan lähde, suunnitellaan parhaillaan virkistyskäyttöä varten. Asukkaat ovat saaneet esittää toiveitaan alueen suunnittelusta ja toivelistalla on ollut muun muassa parannuksia leikkipuistoon, wc-uimavalvonta-pukeutumistila, kenttäalueen valaistuksen parantaminen, enemmän istuinpenkkejä ja pieni-kokoinen laituri.

Kaupungin viheralueiden suunnittelu varten on vuonna 2008 valmistunut kantakaupungin ympäristö- ja maisemaselvitys. Selvitys muodostaa yhdes- sä Tampereen viheralueohjelman 2005 - 2014 kanssa viheralueiden pitkän aikavälin tavoite- ja kehittämissuunnitelman, jossa pyritään turvaamaan viheralueiden määrä ja laatu sekä ottamaan huomioon käyttäjien tarpeet.

Selvityksen mukaan viheralueiden käytön suunnittelun tavoitteena on edistää luonnon monimuotoisuutta ja

luontoarvojen säilymistä. Viheralueet muodostavat kaupunkiluonnon monimuotoisuuden perustan, joten niillä on keskeinen rooli kaupungin luontoarvojen säilyttämisessä. Luonnon monimuotoisuuden säilyttäminen kaupungissa ei ole tärkeää ainoastaan biologisesta näkökulmasta, vaan myöskin sosiaaliset, esteettiset ja eettiset perustelut ovat merkittäviä. Kasvien ja eläinten lisäksi esimerkiksi kalliot, pohjavesi ja pinnanmuodot ovat osa elinympäristön laatua.

Selvityksessä todetaan, että Hyhkyn

II
LÄHTEEN VEDEN
KIRKASTAMINEN
ON OLLUT
ASUKKAIDEN
TOIVEISSA JO
VUOSIA
II

ja Tahmelan rannat ovat luonnontalouden, maiseman, historian, kaupunkikuvan sekä virkistystoiminnan kannalta merkittävä viherverkoston osa. Alueella on kolme merkittävää luontokohdetta: Pättiniemenpuiston lehto, Lorisevanpuiston kynäjalavat sekä Tahmelan lähde.

Tahmelan lähde on Tampereen suurin lähde, ja se kuuluu merkittäviin hyönteisalueisiin. Alueella on runsaasti myös pienempiä lähteitä. Kohteet ovat erityisen tärkeitä elinvoimaisen viherverkoston ylläpitämisessä ja alueiden suunnittelua koskevat suositukset, joita voidaan muuttaa vain erityisistä syistä. Selvityksessä yhtenä suurena uhkana pidetään rakentamista, ja kehittämissuhteissa suositellaan alueen käytön sovittamista luonnonmukaiseen ympäristöön.

Tahmelan rannan osalta suunnittelu on edennyt ja kaupungin tilakeskuksen arkkitehti- ja suunnitteluyksikössä on suunniteltu wc-uimavalvonta-pukeutumistila, joka on kooltaan noin 4x3x16 metriä. Sama malli on tarkoitus viedä muillekin Tampereen rannoille ja tällä hetkellä sellainen löytyy Tohlopin uimarannasta. Valvonta-wc-pukutilatoiminnot ovat edellytys sille, että Tahme-

lan rannassa säilyy uimarantastatus.

Kaupungin suunnitelmassa rakennus oli sijoitettu lähelle rantatietä ja poikittain rannan suuntaan. Rantamaiseman säilymisen kannalta sijoittelu ei ole paras mahdollinen. Pispalan Asukasyhdistys ry ja Moreeni ry ovat yhdessä käyneet kaupungin suunnitteluyksikön kanssa neuvotteluja siitä voisiko rakennuksen sijoittaa niin, että rantamaisema säilyy mahdollisimman hyvin.

Uimavalvonnan on tapahduttava rannan lähellä, mutta wc- ja pukeutumistoimintojen ei. Siksi Asy ja Moreeni ovat ehdottaneet rakennuksen jakamista osiin niin, että uimavalvojan tila tulisi lähelle rantaa ja wc- ja pukutilat sijoitettaisiin kauemmaksi rannasta, esimerkiksi kentän laitaan, missä myös luistelijat voisivat hyödyntää rakennusta talviaikaan. Rakennuksen mahdollisimman monipuolinen käyttö olisi myös kaupungin kestävä kehityksen strategian mukainen ratkaisu.

Viemäriin vetäminen lähelle rantaa, paineellisen pohjaveden alueelle, on ollut toisena huolenaiheena. Kestävää kehitystä tukisi wc:n sijoittaminen kauemmaksi rannasta tai vesivessojen vaihtoehdoksi esitetyt kuivakäymälä tai tyhjennettävä säiliökäymälä.

Lorisevanpuiston suunnittelu on vielä kesken. Asukkaiden toivelistasta voi kuitenkin päätellä, että mitään kovin mittavia rakennuksia ei alueelle haluta, vaan se halutaan pitää mahdollisimman pitkälle luonnontilassa.

Tahmelan lähteen veden kirkastaminen on ollut asukkaiden toiveissa

jo vuosia. Täysin sameaksi vesi muutui kun Tampereen kaupunki edellisen kerran kunnosti lähdettä ja sen ympäristöä 1990-luvulla.

Kaupungin ympäristönsuojeluyksikön mukaan lähteen kunnostamisen mahdollisuus ei ole itsestään selvä, vaan sen luvanvaraisuus on arvioitava. Syynä tähän on se, että vesiluonto ja sen suojeltavat luontotyypit ja lajit ovat arkoja vakiintuneiden olosuhteiden muutoksille. Tampereen kaupungin luonnonsuojeluohjelman 2012-2020 Tahmelan lähteen ja Lorisevanpuiston kohdekortti kertoo, että ”alueella elää uhanalainen, harvinainen tai harvinaistuva eläinlaji, eliöyhteisö tai ekosysteemi, minkä vuoksi aluetta on hoidettava niin, että alueen tihkupinnat säilyvät ja lehtikariketta on saatavilla hyönteisten ravintoresurssina. Puuston poistamista ja harventamista on vältettävä lehdon ja lähteikön alueella. Uhkana alueelle on rantojen raivaaminen ja lähdealueen vesitalouden muutokset.” Edellä mainitun lisäksi kasvimaiden ja Lorisevanpuiston alueen lukuisat luonnontilaiset lähteet ovat vesilain nojalla suojeltuja.

Asukkaiden sitoutuminen ympäristöön on voimavara

Kulttuuriympäristössä näkyy ihmisen toiminta ja suhde ympäristöönsä ennen ja nyt. Muutoksia ympäristöön tulee väistämättä. Elämäntapa muuttuu ja harvapa meistä haluaa asua museossa. Mahdollisimman paljon suunniteltu ja rakennettu sekä täydellisesti toimi-

va ympäristö ei kuitenkaan ole ainoa arvo, jonka suunnittelua pitäisi ohjata. Maisema, polut, metsiköt, joutomaat ja jopa rumana pidetyt paikat ovat osa kulttuuriympäristöä - muistin paikkoja, joiden kautta syntyy suhde ihmisen ja ympäristön välille. Suhde ympäristöön vahvistaa asukkaiden sitoutumista omaan ympäristöönsä, sen suojelemiseen ja vaalimiseen. Sitoutuminen lähiympäristöön hyödyttää laajempaan yhteisöä. Se on voimavara, jota kaupunkisuunnittelussa tulee käyttää.

Eräässä Tahmelan rantaa ja Lorisevanpuistoa koskevassa keskustelussa totesi kaupungilla työskentelevä suunnittelija että ”te pispalalaiset olette niin vaativia!”. Kuitenkin kaupungin laatimia selvityksiä ja strategioita lukiessa voi todeta, että emme vaadi yhtään sen enempää kuin mitä kaupunki on sitoutunut kulttuurihistoriallisesti merkittävän alueen ja viheralueiden suunnittelussa toteuttamaan.

On vain niin, että suunnitteluprosessiin ei välity asukkaiden paikkoihin liittyvät tunteet, tarinat ja merkitykset, elleivät asukkaat itse tuo niitä esiin. Lisää puhtia tähän työhön saamme tulevaisuudessa, sillä kulttuuriympäristön kokonaisvaltaista arvostusta ja hoitamista pyritään edistämään myös Suomen ensimmäisessä kulttuuriympäristöstrategiassa, jonka työstäminen on parhaillaan loppumetreilla. Hallituksen on tarkoitus hyväksyä strategia vielä tämän kevään aikana.



TEKSTI JA KUVA: MÅRTEN SJÖBLÖM

TAHMELAN RANTAVÄYLÄLTÄ NÄKEE NYT JÄRVELLE!

Tahmelan rannan kevyen liikenteen väylää kulkiessa vastaan tulee poikkeuksellisen tyytyväisen näköisiä ihmisiä hymyssä suin. Järvinäköala on vihdoin avoin!

Viikinsaarenkadun ja Pulkasaarenkadun välisellä ranta-alueella on talven loppupuolella poistettu pensaita ja puita. Myös roskia on kerätty ranta-alueelta.

Kuullun mukaan yksityinen rakennusliike sopi kaupungin kanssa työnjaosta siten, että yritys kaataa ja kasaa risut ja kaupunki toimittaa ne pois. Samankaltaisella työnjaolla on aikaisemmin toteutettu paikallisten yhdistysten ja kaupungin kesken maisemahaitoiksi riistäytyneiden risukoiden siistiminen

esimerkiksi pulteriaidan jäänteiden alueilla. Edelleen kuitenkin monta merkittävää Pispalan ja Tahmelan näköalakohtetta on liiallisen puuston peitossa.

Rakennuttajahortonomi Teemu Kylmäkosken kanssa käytiin keskusteluita aiheesta ja maisemakatselmuksia jo vuonna 2011. Hän kuitenkin toteaa, että kaupungin resurssipula hidastaa hankkeiden toteuttamista ja muistuttaa, että hoidettavia alueita ja kohteita on paljon muuallakin kuin Pispalassa ja Tahmelassa.

Tällaiset yhteistyöhankkeet yksityisen rakennusliikkeen ja kaupungin kanssa ovat mahdollisia, mutta on kuitenkin varmistettava sekä työturvallisuus että muut asiat ja sovittava hank-

keesta etukäteen riittävällä tarkkuudella.

Kylmäkoski kertoo, että tämän kesän eräs toteutuva hanke kaupungin toimesta on vanhan uittotunnelin eteläpuolinen siistiminen ja raivaus niin, että maisema tunnelin suulle aukeaa rinteen kävelypoluilta. Kyseessä on siis 1930 rakennettu yksittäin uitettavien tukkien tunneli, joka on aivan 1968 rakennetun nippu-uittotunnelin vieressä. Tästä tunnelista laskettiin tukit kourua pitkin veden saattamana suoraan Pyhäjärveen, ja kerrotaan joidenkin pispalalaisten nuorten miesten siitä joskus laskeneen. Keväällä avataan maisemia myös Simolanrannan kohdalta.

Euroopan kulttuuriympäristöpäiviä, European Heritage Days, vietetään Euroopan neuvoston ja Euroopan komission aloitteesta. Joka syyskuu 50 maassa noin 20 miljoonaa ihmistä osallistuu kulttuuriympäristöpäivien tapahtumiin. Suomessa päiviä on vietetty syyskuun toisena viikonloppuna vuodesta 1992 lähtien. Vuoteen 2013 saakka tapahtuma kulki nimellä Euroopan rakennusperintöpäivät.

Tapahtuma aktivoi ihmisiä toimimaan oman kulttuuriympäristönsä ja -perintönsä omaleimaisuuden puolesta. Suomessa tapahtumat ajoittuvat syyskuun toiseen viikonloppuun 12.-14.9.2014. Pispalassa rakennusperintöpäivien tapahtumaa on järjestänyt Tampereen rakennuskulttuuriyhdistys ry.

Ote Tampereen kaupungin kestävä kehityksen strategiasta:

”Pyrkimys kestäväan kehitykseen tarkoittaa kaupungin sitoutumista ekologisia, sosiaalisia, kulttuurisia ja taloudellisia näkökulmia tasapainottavaan kehitykseen. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että kaupungin kehitykseen vaikuttavat päätökset tehdään perusteellisen valmistelun pohjalta tietoisena tehtävien valintojen seurauksista.

Edellytys kestäväälle kaupunkikehitykselle on kaupungin virkamiesten ja poliittisten päätöksentekijöiden toimintatapojen muuttaminen kestävämmiksi. Lisäksi tarvitaan sitä, että kaupungin asukkaat omaksuvat kestävämmät elämäntavat. Kestävät toiminta- ja elämäntavat ovat sellaisia, jotka aiheuttavat mahdollisimman vähän haitallisia ympäristövaikutuksia, ovat ihmisten hyvinvointia oikeudenmukaisesti lisääviä ja ovat toteutettavissa kohtuullisilla kustannuksilla.”

Pispalan kumppanuus

Tarjoaa monipuolisia työtehtäviä taiteen ja kulttuurin parissa.



PAUhouse

Pauhouse on taidetyön yhteisö motivoituneille taide- ja kulttuurialan toimijoille. DO ITE- tekemisen paikka. Yhteisössä tukea, ohjausta ja valmennusta omaan työllistymiseesi luovalle alalle. Vapautta luovat voimavarasi työnhakuun ja oman työllistymisen polkusi toteuttamiseen. Työsuhde-etuna tuunatut vaatteet; maalitahroilta et voi välttyä!

Kirjastotalo ja Pispalan Mediaryhmä

Pispalan kirjastotalo on monipuolinen kansalais- ja kulttuuritoiminnan keskus. Talolla järjestetään erilaisia kulttuuritapahtumia ja mm. vaihtuvia taidenäyttelyitä. Työtehtäviin kuuluvat kaikki talon ylläpitoon liittyvät tehtävät. Pispalan Mediaryhmässä tehdään media-alan töitä ja webdesingia, erilaisia AV- alan pienryhmäprojekteja, lyhytelokuvia, animaatioita ja kuunnelmia. Mediaryhmän työtehtävinä AV ala laidasta laitaan mm käsikirjoittaminen, ohjaaminen, kuvaaminen, leikkaaminen ja äänittäminen. Mediaryhmässä toimitetaan myös Pispalalainen lehteä ja kehitetään luovan kirjoittamisen taitoja. Työsuhde-etuna ihana kyläkirjaston tunnelma!

Pispalan Teatteri

Pispalan Teatteri on harrastajateatteri jossa ovet ovat auki kaikille esittävästä taiteesta kiinnostuneille. Työtehtävänä teatterilla mm. käsikirjoitetaan, harjoitellaan, näytellään, esiinnyttään, puvustetaan, lavastetaan, valaistaan ja markkinoidaan. Työsuhde-etuna uutta potkua ilmaisutaitoihin

Hirvitalo

Hirvitalolla, Pispalan nykytaiteen keskukseen toimii monikulttuurinen ja monikanallinen verkosto eri taiteen aloilta. Hirvitalo onkin elävä, alati muuttuva, ihmisten yhdessä muovaama yhteisötaideteos, kekseliäisyyden ja yllättävän toimeliaisuuden tila. Työsuhde-etuna pääsy yhteisöllisiin taiteilijapiireihin.

Kurpitsatalo

Kurpitsatalo on viherpeukalon unelma! Kurpitsatalo Tahmelan rannassa Pispalassa on kaupunkiviljelyn, lastenkulttuurin ja erilaisten koko perheen tapahtumien keidas. Työtehtäviin Kurpitsatalolla kuuluvat mm. puutarha- ja peltotyöt, kiinteistönhuolto, ompelu- ja käden-taitotyöt ja lastenkulttuuritapahtumien toteuttaminen. Työsuhde-etuna luonnonkaunis työympäristö järven rannalla.

Rajaportin sauna

Rajaportin saunalla työtehtäviin kuuluvat mm. asiakaspalvelu, saunan lämmittäminen, kiinteistön huoltotyöt ja saunakahvilan työtehtävät. Työsuhde-etuna maan parhaat löylyt yli satavuotiaassa, maankuulussa yleisessä saunassa!

Ota yhteyttä!

Lähetä vapaamuotoinen hakemuksesi sähköpostitse osoitteeseen

marita.sandt@gmail.com
paula.huhtanen@gmail.com

Pispalan Kirjastoyhdistys ry - Pispalan Saunayhdistys ry - Pispalan Musiikkiyhdistys ry - Vastavirta ry - Pispalan Kulttuuriyhdistys ry - Pispalan Teatteriyhdistys ry - Kurpitsaliike ry - Vuorenväki ry - Pispalan Asukasyhdistys ry - Maailmantango ry - Suomen Punaisen Ristin Tampere - Harjun Osasto - Annikin Tähti

Pispalan Kumppanuus

Society offers you versatile possibilities for work in arts and culture.



Contact us!

Get in touch with us! Send your informal application via e-mail to:

marita.sandt@gmail.com
paula.huhtanen@gmail.com

PAUhouse

PAUhouse is a community of creative work for the motivated participants in arts and culture. A venue for Do It Yourself mentality. In this community you can get support, guidance and training for your own employment in creative field. Liberate your creative resources for job search and finding your own career path. As an employee benefit we offer you customised clothes; you can't avoid paint stains here!

The Library House and Pispala Media Group

The Pispala Library House is a multifaceted hub of civic engagement and cultural activity, organising many different cultural events, among all circulating art exhibitions. The work assignments include all maintenance activities of the property. Pispala Media Group features various media assignments and Web design, different audiovisual projects for small groups, short films, animations and audioplays. The Media Group works on different audiovisual tasks including screenwriting, directing, cinematography, editing and recording. Media group also edits the Pispalainen magazine and develops one's skills of creative writing. As an employee benefit we offer you the lovely village library atmosphere.

The Theatre of Pispala

The Theatre of Pispala is an amateur theatre with open doors for everyone interested in performing arts. The work assignments at the Theatre include among all screenwriting, rehearsals, acting, performing, costume and scenic design, stage lighting and marketing. As an employee benefit we offer you new strength for your performing skills!

Rajaportti Sauna

The work assignments at Rajaportti Sauna feature among all customer service, heating up the sauna, property maintenance and the work tasks at the sauna café. As an employee benefit we offer you the best steam baths in Finland, in the nationally famous public sauna with traditions spanning over a hundred years!

Hirvitalo

Hirvitalo, 'the House of Moose', the Pispala centre of modern art provides a home to the multicultural and multinational network from different fields of arts. Hirvitalo is a living, ever-changing, communal artwork shaped by people together, a place for creativity and activities that take by surprise. As an employee benefit we offer you access to communal art circles.

Kurpitsatalo

Kurpitsatalo, 'the Pumpkin House', the dream of a green thumb! Kurpitsatalo at the Tahmela Beach of Pispala is an oasis of urban horticulture, featuring different events for the whole family. The work assignments at Kurpitsatalo consist of gardening and field work, property maintenance, sewing and handicraft jobs and organising events of children's culture. As an employee benefit we offer you a scenic working environment at the lakeshore.

PISPALAN TYÖN VOIMATOIMISTO MONESSA MUKANA

TEKSTI: ANNE NIEMINEN



Kumppanuuden uuden toimiston avajaisia vietettiin helmikuussa. Kuvassa V8 toimiston avajaistunnelmissa vasemmalta oikealle: Laura Hakkarainen, Paula Huhtanen, Marita Sandt, Leena Lahtinen, Pekka Lahtinen

Pispalan Kumppanuus -hankkeen toimisto muutti tämän vuoden helmikuussa Pispalan valtatielle. Tästä lähtien tunnemme paikan nimellä V8, Pispalan valtatie 8.

Piipahdin aurinkoisena iltapäivänä katsomaan uusia tiloja ja päivittämään kuulumisia toimiston työntekijöiden kanssa.

Paikka on entinen liiketila, isojen ikkunoiden läpi hehkuu valoa ja lämpöä. Kaikki on uudensiistiä, selkeää, sisustus klassista puna-valko-mustaa. Autoja syöksähtelee valtatiellä. Se ei vaikuta erityisen häiritsevästi, pikemminkin lisää tuntua siitä, että jotain tapahtuu. Pienen tilaan vaikuttaa keskittyneen vahvaa energiaa. Sen saavat aikaan toimiston neljä naista, **Paula Huhtanen, Marita Sandt, Leena Lahtinen ja Laura Hakkarainen**, jotka yhdessä pitävät huolta Kumppanuuden asioiden sujumisesta.

Toimisto sijaitsi aiemmin kirjastotalolla, kellarikerroksen pienessä huoneessa, jonne päivänvaloa tihkui katonrajassa olevasta ikkunasta. Myöhemmin saatiin yläkerrasta siivu kirjaston tilaa. Toimistotyö on kuitenkin päänsisäistä työtä ja vaatii totista tarkkuutta, joten rauhallinen työskentelytila on välttämättömyys. Samoin keskustelut asiakkaiden kanssa vaativat yksityisyyttä.

Kumppanuuden toiminta myös laajenee ja kasvaa, joten tuli aika toimistonkin saada oma erillinen ilmeensä ja näkyvämpi paikka.

Mukana kaikessa

Kumppanuus kaikkineen kiinnostaa laajasti ja on monille tuttu. Lienee tar-

peen kerrata toimiston tarjoamia palveluita.

Toimistossa hoidetaan Kumppanuuden yhdistysverkoston ja yhteistyökumppaneiden työllistämistoiminnan asiakkuuksia ja hallinnollisia asioita. Toimistossa autetaan myös yksittäisten ihmisten asioiden dokumentoinnissa ja mm. TE-palveluiden ja Kelan asioinnissa, Marita ja Paula kertoivat.

Toimiston kautta välitetään tietoa eri toimijoiden välillä kaikissa työnhakuun, työtarjouksiin tai jatko-opintoihin liittyvissä asioissa.

Työn voimatoimisto

Kumppanuuden työtoiminnassa palvelaan niin kuntoutujia, työelämävalmennettavia, palkkatuetuista työntekijöistä kuin oppisopimuskoulutettaviakin. Sen jälkeen, kun TE-palvelut muuttuivat sähköisten palvelujen käyttäjiksi, ovat kaikki Kumppanuuden työtoimintaan tulleet tarvinneet toimiston apua uusissa nettiasiointitilanteissa. Toimistolle ovat muutkin kuin työllistetyt asiakkaat vapaita tuomaan ideoita ja kysymään neuvoja. Pispalan Kumppanuus on hyvin kiinnostava välityömarkkinoilla toimiva työllistämisen organisaatio, johon tulijoita riittää jonoksi asti! Kannattaa muistaa, että V8:n ASIOINTIIN TARVITAAN AJANVARAUS.

Kumppanuudella on pääasiallisu luovien alojen työtoimintaa. Siihen voivat osallistua työttömät, jotka haluavat koetella siipiään taiteen ja

kulttuurin alueella. Oma motivaatio ja henkilökohtainen tavoite siitä, mitä haluaisi tulevaisuudessa tehdä, on syytä olla. Parhaimmillaan Pispalan Kumppanuudessa heille avautuu mahdollisuus pohtia, kehittää ja toteuttaa sitä, oman työn ja työpaikan luomiseen asti.

Työn ilmapiiri - DO ITE

Toimistolla liikkuvat niin ajatukset, pyrkimykset, toiveet kuin ihmisetkin. Yksittäiset ihmiset ja yhteisöt tulevat tietoisiksi toisistaan. Toimiston naisten päivät näyttävät olevan täynnä tapaamisia. Kiire luo paineita, mutta varmaan päiviin sisältyy sellaistaikin iloa, jonka voi sisällyttää lauseeseen, jonka kuulin kauan sitten, ja joka jäi mieleen, koska se on niin tosi: "Yksi elämän suurimpia iloja on, kun saa luotettujen ystävien seuraan esitellä uuden ihmisen."

Marita Sandt
Työllistämiskoordinaattori
Pispalan kumppanuus-typo-hanke
Pispalan kumppanuus ry
Pispalan valtatie 8
040-5588084

Paula Huhtanen
Työllistämiskoordinaattori
P A U house
Pispalan Kumppanuus ry
+358445588084
Pispalan valtatie 11
33250 Tampere

www.pispalankumppanuus.fi



Case Laura

Pispalan Kumppanuuden tarjoamiin palveluihin kuuluu yhteistyö eri oppilaitosten kanssa. Pispalainen selvitti esimerkkitapauksen avulla mitä tämä käytännössä tarkoittaa.

Emme ole *Twin Peaks*issä tutkimassa Laura Palmerin murhaa, eikä kirjoittaja ole agentti Dale Cooper. En tiedä onko Pispalalla mitään yhteistä *Twin Peaks*in kanssa – ehkä tietty outous. Istun Sopassa ja Soosissa, ja vastapäätä istuvalla opiskelijalla on vain yhteistä Palmerin kanssa se, että hän on viehättävä nuori nainen ja sama etunimi.

Merkonomiopiskelija **Laura Hakkarainen**, 19, odottaa koulun päättämistä innolla. Toisin kuin monet ylioppilaskirjoitusten tuloksia odottavat kaverit, voi Laura hymillä vapaasti koska tiedossa on se, että koulusta valmistutaan tänä keväänä. Suurempi jännitysmomentti Lauralle on se, saako hän jatko-opiskelupaikan ensi syksylle. Liiketalouden ja sisustusarkkitehdin ammattikorkeakoulututkintoihin Helsinkiin ovat hakupaperit yhteishaussa vetämässä.

Tredussa, Tampereen kauppaoppilaitoksessa, opiskeleva Laura on erikoistunut taloushallintoon. Hän on ollut erittäin tyytyväinen työharjoittelujaksoihin Pispalan kumppanuus ry:ssä.

– Olen saanut tehdä todella oman alan töitä, toisin kuin osa luokkaka-vereistani työharjoitteluihin. Tämä on auttanut myös opiskeluissa, kun on tii-

vis ja hyvä tunnelma, olen voinut myös kysyä asioista, joita koulussa ei ole ehditty käymään lävitse. Tosi hyvä juttu on myös ollut se, että olen voinut suorittaa koulun liittyviä näyttöjä täällä. Työharjoittelujaksot ovat menneet todella nopeasti, jos vertaa koululla vietettyyn aikaan.

Töissä luovien ihmisten kanssa

Hyhkyssä asuvalle Lauralle Pispala on tuttu paikka jo pidemmältä ajalta. Kesällä 2012 hän alkoi tekemään toimistotöitä Kumppanuudessa. Taloushallinnon assistentin kesä- ja osa-aikatoita kumppanuudelle sekä Pispalan Kivijalka osuuskunnalle tehnyt Laura on tosi kiitollinen siitä, että on saanut olla töissä ja pystynyt tekemään alansa töitä koulun ohessa. Koulun päättämisen jälkeen Lauralla on tarkoitus olla vielä ainakin kesäkuu töissä Kumppanuudella.

– Sen jälkeen tulevaisuus riippuu siitä, saanko opiskelupaikan. Voi olla, että sen jälkeen olen vähemmän mukana Kumppanuuden toiminnassa, jos pitää muuttaa Helsinkiin. No, pääsee sieltä aina Pispalaan takaisin.

Lukijoita kiinnostaa varmasti kuulla, miltä tuntuu olla kaupallisen alan henkilönä töissä taiteilijoiden keskellä.



Kumppanuuden positiivinen ilmapiiri sopii Lauralle.

– Tosi mahtavalta. Harrastan piirtämistä vapaa-ajallani ja olen tehnyt sitä pienestä lähtien. Yhteishaussa yhtenä vaihtoehtona harkitsin graafista suunnittelua. Ja Helsingissä asuva isoveljeni elättää itse asiassa itsensä taiteilijana.

– Positiivisuus ja hyvä henki ovat parasta Kumppanuudessa ja Pispalassa sen ihana kylämaisyyden, Laura tiivistää lopuksi.

TEKSTI: JYRI LEHTIMÄKI
KUVAT: ANNI LAIVORANTA

RAJA CREW vetäytyy ulkomailmasta äänitystilansa syövereihin levyttämään omaa materiaaliaan sekä valmistautumaan tulevan kesän keikkaputkeen. Kuvassa oikealta vasemmalle: Juho Onikki, Jokke Laaksonen, Roope Yliaho, Matias Rogers, Jan Huhtanen



RAJANKÄYNTIJÄ: RAJA VÄLTÄÄ MUSIIKILLISIA LOKEROITA

Pispalalainen 1/2013 esitteli Pispalan oman Raja Recordsin, kahden työttömän nuoren projektin työllistää itsensä musiikin saralla. On aika ottaa katsaus Rajan viimeisimpiin kuulumisiin. Uusia jäseniä on tullut mukaan, keikkaa ja levyäkin pukkaa. Nyt Raja Crew on viisimiehinen pumppu, johon voi keikoilla liittyä myös beatboxaaja, saksofonisti, räppäreitä ja muita vierailijoita.

Tärkein yhteistyökumppani Pispalan Kumppanuus on auttanut Rajaa mm. työhuonejärjestelyissä. Alkuperäinen kaksikko **Jan Huhtanen** ja **Juho Onikki** remontoivat projektin tilansa Raja-studion käyttökuntoon.

Kun sisustuksessa kierrätettiin, itse laitteisto on uutta. Huhtasen pääsoitin on rummut, musiikillista taustaa on niin metallin kuin jazzin ja bluesin saralla. Onikki soittaa kitaran ohella viulua, bassoa, hieman rumpuja ja "poikkihuilu on työn alla".

Rajan oma määritelmä musiikilliselle linjalleen on määrittelemättömyys. Ei juututa olemassaoleviin genrerajoihin, vaan sekoitetaan tyylejä keskenään ja kokeillaan uusia, vältetään lokeroita. Raja peräänkuuluttaa lisää arvostusta kovaa duunia tekeville muusikoille, joiden työ on - toisin kuin moni luulee - muutakin kuin hauskanpitoa, ja muistuttaa henkilökemioiden ja keskinäisen rehtiiden tärkeydestä luovassa työssä.

Voionmaan opistolla Raja on testailut niin bändikeikkailua kuin kone-musaklubin järjestämistä. Open stage-keikka oli hurja suksee, joka veti lavan täyteen innokkaita laulajia. Seuraavaksi soitetaan 2.5. Rumassa, jolloin luvassa on tiukka bilekeikkasetti. Laikun Lavalle nousee 2.7. Tällöin bändi avaa mittavasti omaa tuotantoaan kaikille uteliaille. Pispalan oma Vastavirtakin otetaan haltuun toivottavasti myöhemmin.

Raja keskittyy nyt pääasiassa oman materiaalin tuottamiseen: äänityspalveluita muille muusikoille on jätetty vähemmälle. Rajan kehittäminen varsinaiseksi levy-yhtiöksi on vasta pitkän aikavälin suunnitelmissa, mutta tähtäimessä on jo ensimmäinen oma julkaisu. Kesälle suunniteltu tupla-EP on pitkään jemmaitu paketti täynnä moninaista musiikkia.

Pääpaino on ainakin alussa nettijulkaisuissa ja CD-formaatissa. Asiakas

saa valita rahkeilleen sopivan summan: joko yhden euron tai tuhat. Näin musiikki saadaan leviämään mahdollisimman monelle. Taas muodikas vinyylilevy kutkuttelee rajalaisiakin, kunhan tarpeeksi kovaa materiaalia on koossa. YouTuben ja SoundCloudin nettipalveluissakin Raja-musaa tullaan kuulemaan.

Huhtasen ja Onikin mielestä työttömille pitäisi Rajan tavoin antaa enemmän tilaisuuksia työllistää itsensä luovien projektien kautta. Jan: "Se on lähinnä kiinni siitä, tajuaivatko ihmiset itse ryhtyä kokeilemaan. Nuoria pitäisi kannustaa, että lähtisivät tekemään sitä omaa juttua. Koska se luo jotain uutta, antaa ihmisille kiintopistettä arkeen, vähentää työttömyys- ja syrjäytymisongelmia ja rikastuttaa kulttuuria. Osuuskuntapohjaa pystyisi niin monen muuhunkin luovaan hommaan soveltamaan".

Pispalaa Rajamiehet pitävät luovana Mekkana, toiminnalleen parhaana mahdollisena ympäristönä, jossa tähdet ovat kohdillaan.

www.facebook.com/pages/Raja-Records/500410056712649

TEKSTI: ERKKI RAUTIO
KUVA: RAJA RECORDS

PARTURI Team
Puh. 2221 333
Pyynikintori 3
(Heinätorin puolella)

"Uudistetaan vanhaa ja valmistetaan uutta"

Vaatturi
Anne Äikäs

puh. 040 510 4197
Pyynikintie 25, ovi 8, Pyynikin Triko

Pirkanmaan Rengas-Apu Oy

- Renkaat ja vanteet edullisesti, myös käytetyt
- Edulliset asennukset ja kausisäilytys
- Huoltoautolla hommat hoituvat tien päälläkin tai vaikka kotipihassasi

Avoimna ark. 9-17, la 10-14

Pispalan valtatie 24, puh. 020 740 2680

Sähköasennus J.Antila

- Alueesi sähköasentaja, joka tekee niin pienet kuin suuretkin asennukset vankalla ammattitaidoilla.
- Remontit
 - Uudisrakennus
 - Korjaustyöt
 - Tavarantoimittaja

Sähköasennus J.Antila

Huovarinkatu 2 e 31, 33270 Tampere
Puhelin: 045-2681713
Sähköposti: sahkoasennus.j.antila@gmail.com

RAJAPORTIN SAUNA 108 v. 1906-2014

Sauna - Kahvila - Hieroja

Pispalan valtatie 9 - www.rajaportinsauna.fi

Suomen vanhin yleinen sauna

puh. 03 222 3823

AVOINNA:

ma 18 - 22

ke 18 - 22

pe 15 - 21

la 14 - 22

Miesten ja naisten osasto
Maksu: ma ja ke 5€, pe ja la 8€
Myös sarjakortteja

Kysy tilaussaunoja, puh. 045 136 5557

Hierontahuone

Janne Passiniemi
suomalaista perinnehierontaa
p. 050-331 1294
Adam First
Rebalancing-hierontaa
p. 045- 208 8350

Saunahoidot

saunaterapeutti Johanna Linna
www.saunahoidot.fi
p. 050- 4940 501

Rajaportin kahvila

puh. 044 055 9353

AVOINNA SAUNA-AIKOINA JA TILAUKSESTA

Kahvia, pullaa, jäätelöä, olutta, virvokkeita ja pikkusytävää. Sisätilaa 3 huoneessa yhteensä n. 35 paikkaa. Myös kokouksiin 1-3 huonetta tarjoilulla tai ilman. Kesäterassilla 20 paikka.

Saunatuotteita:

- T-paitoja on monenlaisia ja monessa värissä. Hinta 15 €
 - Tukevakankaiset saunakassit 10 €
 - Saunan historiikkikirja "Puhasta tuli". Hinta 15 €
 - pellavaiset saunahatut 15 €
- Tuotteet myynnissä kahviossa.



Erikoisaukioloajat:

Juhannusaattona klo 12-18
Juhannuspäivänä suljettu
La 14.6. Suomalaisen saunan päivänä erikoisohjelmaa ja telttasauna pihassa

PISPALAN KIVIJALKA OSK TIEDOTTAA

Pispalan Kivijalka osuuskunnan toimisto toimii samassa tilassa Pispalan kumppanuus-hankkeen toimiston kanssa; toimisto siirtyi uusiin tiloihin Pispalan kirjastotalolta. Osuuskunnan toiminta on lähtenyt hyvää kyytiä eteenpäin. Uusia jäseniä on tullut runsaasti mukaan ja uusia jäseniä rekrytoidaan koko ajan. Osuuskuntaan voi myös tulla mukaan ns. osuuskuntakokeilijaksi: jäseneksi ei tarvitse liittyä heti, vaan voi katsoa miltä osuuskuntatoiminta näyttää.

Suuri uutinen tänä keväänä on, että Kivijalka lähtee pyörittämään Visit Pispala -matkailupalvelua.

Osuuskunnan alla toimiva Pispalan Taika on myös saanut uusia osaavia tekijöitä mukaansa. Tarkoituksena on kehittää hyvinvointipalvelua, jossa eri vaihtoehtoihin perehtyneet henkilöt ja esiintyvät taiteilijat luovat ratkaisuja henkilö- sekä yritysasiakkaiden tarpeisiin ja ongelmiin. Pispalan Taikasta löytyy taikureita, terapeutteja, tarot-ennustajaa ja paljon muuta, myös noitia. "Hyvä noita on parempi kuin paha enkeli." Osuuskuntalaiset osallistuvat PAUhouella basaarin kanssa Pirkanmaan Taidesuunnistukseen ja Tampere-talossa Hengen ja Tiedon messuille.

TYHJÄÄ TILAA?

Täytetään ja käytetään!

Kiikarissa vapaat/vapautumassa olevat pienet ja suuret tilat Pispalan, Pyynikin, Hyhkyn, Tahmelan ja Santalahden alueella. Asunnoksi, ateljeeksi, toimistoksi, verstaaksi, varastoksi; neliömäärällä ei ole väliä.

**kaikki
huomioidaan**

Tietoja tiloista voit laittaa sähköpostilla
pispalan.kivijalka@gmail.com

**PISPALAN
Kivijalka**
Osuuskunta

TARVITSETKO AUTTAVAN KÄDEN TÖIHISI?

Haravointi apua, lastenhoitopalvelua, remonttireiskaa, graaffikkoa, asiantuntija-apua, ompelupalvelua, kuvataiteilijaa, sisustuspalvelua... osaamista laidasta laitaan!

Pispalan Kivijalka
osuuskunnan väki palvelusessanne!

Tekeviä käsiä, taitoa ja työteläisyyttä.
Läheltä sinua, arkeen ja juhlaan, yritysesen, yhteisön ja kotitalouksien tarpeeseen.

Painoa joka sanalla!

**PISPALAN
Kivijalka**
Osuuskunta

Tilaa tekijä, pyydä tarjous!
pispalan.kivijalka@gmail.com



TAIDETYÖTÄ JA TAIKOJA TARPEEN MUKAAN! ART COMMISSIONS AND SPELLS FOR YOUR EVERY NEED!

Pispalan Kivijalka osuuskunnan taidetyöntekijät ja taikojat, luovan alan tietäjät, taitajat, haltijat, velhot ja shamaanit!

Pispalan Kivijalka Cooperative art workers and conjurers, sages of the creative field, elves, wizards and shamen!

Tarjoamme sisältöjä erilaisiin
- TILAISUUKSIIN
- JUHLIIN
- TYÖYHTEISÖIHIN JA TAPAHTUMIIN

We offer content for various sorts of
- EVENTS
- PARTIES
- WORKING COMMUNITIES

Miten olisi palvelumme polttareissa, naisten illoissa, pikkujouluissa tai vaikkapa syntymäpäivillä?
VAIN MIELIKUVITUS ON RAJANA!

How about our service for bachelor parties, girls nights, office Christmas parties or birthdays?
IMAGINATION IS THE LIMIT!

Tarjoamme moninaisiin tarpeisiin monipuolista osaamistamme: mm: energiahoidot, tarot-tulkinnat, enkelitulkinnat, taideterapia, työpajat, kurssit ja luennot.

We will offer for diverse needs our multifaceted know-how, including energy healing, Tarot and angel interpretations, art therapy, workshops, and lectures.

TILAA PISPALAN TAIKA-TIIMI TOTEUTTAMAAN
HAAVEESI JA UNELMASI!

OTA YHTEYTTÄ JA PYYDÄ TARJOUS!

Pispalan Taika / Pispalan Kivijalka Osk
Pispalan valtatie 8, 33250 Tampere
pispalan.kivijalka@gmail.com

**PISPALAN
Kivijalka**
Osuuskunta

TAIDETYÖN YHTEISÖ

PAUSE HOUSE

TEKEMISEN TILA

We Pispala

PISPALAN VALTATIE II

WWW.PISPALANKUMPPANUUS.FI

DO ITE!

DO IT!

Eläkeläisten, ikä- ja ympäristökeskus

Galleria DADA Kahvila

Tervetuloa näkemään ja kokemaan unohtumattomia taide-elämyksiä Galleria & Kahvila Dadaan!

Pispalan valtatie 50
33270 Tampere
p. 040 134 0028
www.galleriadada.fi

Sisäänkäynti on ilmainen.
Avoinna ti-pe 13-19, la-su 13-17

markkinointiviestinnän suunnittelutoimisto

WAU!WAU!

Villasukhaisempi vaihtoehto.

ANNE@WAUWAU.FI • 050 431 6505 • WWW.WAUWAU.FI

Beam COACHING

LUOVAN ALAN TYÖNOHJAUSTA JA VALMENNUSTA

Uusi työ, isot saappaat. Onko musta tähän?

Luovuus jumissa...

TIIMIN YHTEISTYÖ TÖKKII.

Minne katosi luova energian?

Nyt tarvitaan joku ulkopuolinen!

KURKKAA BLOGI JA ESITTELY!

www.beamcoach.com

Mari Käki
työnohjaaja ja valmentaja
Beam Coaching Oy
050 343 6468
mari.kaki@beamcoach.com

Lumo
0445140018
www.lumobeauty.fi

Oranssi
ekokampaamo.
050-5931721
www.kampaamo-oranssi.com

HoitoNurkka
040 558 9206

*Hieronnat *Energiahoidot *Liukukuppaus
*Hyvinvointivalmennus *Rumpuhoidot
*Räätälöidyt paketit myös ryhmille ja yrityksille. Kartoitetaan yhdessä juuri sinun tarpeitasi vastaava hoitomuoto.

Kolme yhdessä kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin puolesta, osoitteessa Palomäentie 30, Tampereen Pyynikillä.
Meiltä myös arvostetut lahjakortit äideille ja tyttärelle, isille ja pojille, ystäville ja kaikille kanssakulkijoille,
joille haluat lahjoittaa ikimuistoisen hemmotteluketken.

Tervetuloa Palomäentielle!

We Pispala

Pispalan kirjastoyhdistys ry ♥ Pispalan saunayhdistys ry ♥ Pispalan musiikkiyhdistys ry
Vastavirta ry ♥ Pispalan kulttuuriyhdistys ry ♥ Pispalan Teatteriyhdistys ry
Kurpitsaliike ry ♥ Vuorenväki ry ♥ Pispalan Asukasyhdistys r.y. ♥ Maailmantango ry
Suomen Punaisen Ristin Tampere-Harjun osasto ♥ Annikin Tähti ry

www.pispalankumppanuus.fi



Vasemmalta oikealle
Martti Turunen, Ilmo
Korhonen, Matti Mik-
kola ja Ahti Jokinen.

PISPALASTA IRKUTSKIN KAUTTA PEKINGIIN

VAIKKA MAAT JA MAISEMAT VAIHTUVAT,
YKSI ON KAIKKIALLA SAMA: KISKOJEN ÄÄNI.

Noin yksitoistatuhatta kilometriä junassa tuntuu ajatuksena hengästyttävältä, mutta kun tuon matkan tekee kivan porukan kanssa ja kun matka tarjoaa erilaisia elämyksiä vaihtuvine maisemineen, matkustajineen ja asemineen, ei matkan mittavuus paina. Syyskuussa matkan tekivät kirjoittajan lisäksi tamperelainen näyttelijä Ahti Jokinen, ylöjärveläinen diplomi-insinööri Matti Mikkola ja nurmeslainen metsuri Martti Turunen.

Haave tehdä junamatka Siperian kautta Kiinaan on käynyt varmasti monen mielessä. Meillä se alkoi konkretisoitua viime talvena. Aikatauluihin ja muihin matkaan liittyviin käytännön järjestelyihin päästiin keväällä. Matkatoimiston palveluja käyttimme ainoastaan viisumien hankinnassa, muuten hoidimme matkalippujen ja majoitusten varaukset itse. Kaikkiaan matka kesti viisitoista päivää, joista junassa vietimme kahdeksan vuorokautta. Irkutskissa, lähellä Baikal-järveä olimme kolme päivää, kunnes jatkoimme Mantsurian kautta Pekingiin. Matkasta ja sen tarjoamista elämyksistä voisi kirjoittaa paljonkin, mutta tässä lyhyesti muutamia muistumia reissusta.

Trans-Siperian juna, joka lähti Moskovasta Jaroslavin asemalta 4.9. klo 13.05, sisälsi kaksitoista vaunua. Vaunuista osa oli ensimmäisen luokan vaunuja (hytissä 2 vuodetta), osa toisen luokan vaunuja (hytissä 4 vuodetta) ja

osa kolmannen luokan vaunuja, joissa vuoteet sijaitsivat ovettomissa looseissa ja käytävän seinustoilla kolmessa kerroksessa. Jokaisessa vaunussa oli junapalvelija ja yövahti. Vaunun molemmissa päissä sijaitsivat WC:t ja vaunun nurkassa suurikokoinen samovaari, josta sai aina kuumaa vettä. Junassa oli ravintolavaunu ja ruokalistalla oli runsaastikin valinnanvaraa. Annokset olivat kylläkin aika pieniä, mutta riittäviä. Seljankaa, gulassia, borskeittoa, jne.

Junan pysähdykset eri asemilla kestivät varttitunnista tuntiin. Pisimpään oltiin suurimmissa kaupungeissa: Nizni Novgorod, Kirov, Perm, Jekaterinburg, Tjumen, Omsk, Novosibirsk, Krasnojarsk. Asemasilloille tulivat paikalliset ihmiset myymään hedelmiä, leivonnaisia (muun muassa suussa sulavia kaaliipiirakoita), makkaroita, kananmunia ja jätskiä. Suurimpien kaupunkien asemarakennukset olivat monumentaalisia ja kauniita.

Junat kulkevat Moskovan ajassa,

vaikka esimerkiksi Irkutskissa aika on viisi tuntia Moskovan aikaa edellä. Teimmekin niin, että muutama meistä piti kellon Moskovan ajassa, ja muut siirsivät kelloa sen mukaan kun aikavyöhykkeitä ylitettiin. Merkille pantavaa oli se, että junat tulivat asemille täsmälleen aikataulun mukaisesti ja lähtivät silloin kun aikataulu niin kertoi.

Permin kaupungista sanotaan että se on Siperian portti. Sieltä lähdettyämme aloin odottaa Ural-vuorten ilmestymistä maisemaan, mutta yllättävää: eipä niitä näkynytäkään. Ehkä rata kulkee sellaisesta kohdasta, jossa vuoristo on pelkkää ylänköä ja näin ollen korkeita paikkoja ei näe. Uralin jälkeen maisema kävi aika yksitoikkoiseksi. Satoja ja taas satoja kilometrejä pelkkää koivikkoa. Välillä harmaita kyliä hirsitaloineen, jotka kaikki olivat aivan samanlaisia.

Pidemmälle itään mentäessä alkoi maisemaan ilmestyä pitkää heinää kasvavia aroja, laajoja ja avaria niin kuin lauluissa sanotaan. Mahtavien Siperian jokien ylitys oli myös varsinainen elämys.

Tuohon aikaan turisteja oli varsin vähän liikkeellä. Meidän vaunussamme oli pelkästään paikallista väkeä. Yhteisen suomalaisen nuoreen pariskuntaan törmäsimme Barabinskyn aseman vierellä sijaitsevassa marketissa, jossa

kävimme täydentämässä ruoka- ja juoma-varastojamme. Meidän lisäksemme nuo suomalaiset nuoret ja kaksi hollantilaista nuorukaista olivat varmaankin junan ainoat turistit.

Irkutskissa jäimme junasta ja menimme taksilla majoituspaikkaamme, Galina's Homestayhin. Huoneistossa oli yhteinen olohuone ja kolme erillistä huonetta, joista kaksi oli meidän käytössämme. Yhdessä huoneessa asui saksalainen Andreas, joka teki pitkiä kävelyretkiä Baikalin rantamaisemissa. Aamupalalla kävimme Galinan keittiössä, jossa erikoisuutena olivat mainiot räiskäleet, joita emäntä yhtenäen paisoi.

Yhden päivän vietimme Baikalin rantakylässä, Losevskajassa, jonne Irkutskista oli matkaa 65 kilometriä. Kävimme tietenkin uimassa maailman syvimessä järvestä, jonka vesimassa on peräti 20 000 kuutiokilometriä. Kaikki suomalaiset turistit, jotka käyvät

uimassa Baikalissa, liittyvät automaattisesti ”Baikalin Työväen Uimaseuraan”, jonka perustajajäsen on Kalevi Sorsa.

Maisemien seuraamisen lisäksi ajanvietteenämme olivat haitari, pino kirjoja ja ristikkolehtiä sekä pelikortit. Aikomuksenamme oli vetäistä Pekingissä Tiananmenin aukiolla Satumaa, mutta juuri sinä päivänä satoi, joten sepä sitten jäi. Junassa ja majapaikoissa kurttu soi ja laulu raikui useastikin.

Lähellä Kiinan rajaa alkoivat näkyä ne kuuluisat Mantsurian kummut. Zabaikalsin asemalla muutama kilometri ennen Kiinan rajaa vaihdettiin vaunuihin kapeammat pyörästöt, sillä Kiinassa raiteiden leveys on sama kuin Euroopassa. Operaatio kesti kuusi tuntia, ja rajamuodollisuuksineen viivyimme rajaseudulla noin kolmetoista tuntia.

Erityisen hyödylliseksi kirjaseksi osoittautui kirjastosta lainaamani Trans-Siberia Handbook, jossa kerrottiin radan historiasta, reiteistä ja koh-

teista reittien varrella.

Lopuksi huumoria: Taannoin Pispalan Arska oli päättänyt tehdä junalla matkan Pekingiin. Pispalan asemalla hän kysyi matkalippua välille Pispala–Peking. Virkailija sanoi, ettei hän voi myydä sellaista ja kehotti ostamaan lipun Tampereen asemalta. Sielläkin hänelle vastattiin, että Pekingiin saakka lippua ei voida myydä, mutta menkääpä Helsinkiin ja pyytäkää lippua sieltä. Myöskään Helsingin rautatieasemalla ei voitu myydä matkalippua Kiinaan saakka. Viimein lipun osto onnistui Moskovassa. Kun Arska oli viettänyt aikansa Kiinassa, hän meni Pekingin rautatieaseman lippuluukulle ja pyysi matkalippua välille Peking–Pispala. Virkailija katsoi hetken Arskaa ja kysyi: ”Ylä- vai Ala-Pispala?”

TEKSTI: ILMO KORHONEN
KUVA: MATTI MIKKOLA

KILLEN MUISTOLLE



Kille Seppälä

1958 - 2014

Baaritiskin päässä tänäänkin
istuvan sun näen aatoksissa,
hiljaisen ja tutun kaverin,
vaikket enää ole Pulterissa.

Ottelit jo erän viimeisen,
hanskat jäivät asuntosi naulaan.
Keskeytyksesi liian varhainen,
koko matsi kaatui pahaan paulaan.

Keittiöllä autoit Pulterin
usein astioita tiskaamalla.
Kiekkofani olit Jokerin,
Ilvestä kai iskit Tapparalla.

Jopa jalkapallojoukkueen
huolto sulsta sujui upeasti.
Ristisanat kaikki koukkuineen
ratkoit viime kirjaimeensa asti.

Kovin varhain jouduit lähtemään,
ylittää sait ratkaisevan rajan.
Tuonen kurjet lensi yli pään,
määrittivät miehen elinajan.

Hyvästi siis ystävämme Kille,
toivon sulle ikiunta hyvää.
Jätit jäljen monen muistelmille.
Kaipausta on aitoa ja syvää.

AVé

Pispalalainen nyt Facebookissa!

FACEBOOK.COM/PISPALALAINEN



PISPALAN PUTKI POJAT

Pispalan valtatie 120 B I
Puh 010 440 6000
pispalan@putkipojat.fi
www.putkipojat.fi

LVI-tuote- ja
tarvikepalvelu

Tampereella ja
Pirkanmaalla

Husqvarna VIKING SINGER

PARHAAT TUOTTEET - PARASTA PALVELUA!
Ompelukoneet • Saumurit • Silityslaitteet • Huoltopalvelut

Klikkaa
www.ompelijanmaailma.fi

Liikkeemme yhteydessä
toimii myös edullinen
ja Suomen monipuolisin
ompelijan verkkokauppa.

OMPELUKONEKESKUS KOIVU
Pispalan valtatie 53, Tampere, (03) 344 0022

Sim Salon Eira
Pispalan Parturi

Hyvän ilman kampaamo

Aukioloajat: Ma, ti, ke, pe 10-17 Torstaisin 14-21
Pispalan Valtatie 21 puh. 050 414 3939
33250 Tampere

VAPPUBRUNSSI
klo 11.00-15.00

20€

Sisältää perinteisen
vappubrunssibuffetin
ja lämpimän ruoan.

Pispalan
SOPPA JA SOOSI

Pispalan valtatie 21
puh. 040 0761127
soppajaseos@gmail.com

KAHVILA EPILÄ

Pispalan valtatie 116
puh. 050-4095600

Palvelemme arkisin klo 6.00-16.00

Aamiaista saa heti klo 6.00
Lounas klo 10.30-14.00
Maukkaat täytetyt sämpylät, itse leivotut
piirakat ym. herkut myös
mukaan vietäväksi

Viikon lounaslista kotisivullamme:
kahvilaepila.com

TERVETULOA MEILLE!

Kortteli

Suunnittelee ja toteuttaa:

yritysilmeet **esitteet** käyntikortit
julistet **www-sivut** tuotekuvaukset flyerit
messumateriaalit **logot** kutsut lehti-ilmoitukset
taidekortit kuvitukset **onnittelukortit**
yritystunnukset **roll-upit** tuoteluettelot

Ota yhteyttä!

Kortteli www.kortteli.fi
Mäkikatu 12 A helena.tuori@kortteli.fi
33250 Tampere puh. 050 339 6714

PC-Räätäli.fi
Tietokoneita & huoltoa vuodesta '94

Yllättäviin elämäntilanteisiin
osamaksumahdollisuus
myös tietokonehuolloissa

Käytetyt
laatukannettavat
Windows 7:llä

DATAVA Noutopiste meillä
katso datava.net

03 344 3632 Pispalan valtatie 54

MAAILMANTANGO
-FESTIVAALI 2014

LAITAKAUPUNGIN LAULUT

Syyskuussa Tampereella

PÄÄOHJELMISTO 19.-21.9.2014
Tullikamarin Pakkahuone, Klubi ja Telakka

MUKANA MM.

**JANI UHLENIUS &
UUSI SUOMALAINEN TANGO-ORKESTERI**
solisteinaan **REMU,
MARJO LEINONEN & TUOMARI NURMIO**

Lippujen ennakkomyynti alkaa 12.5. Tiketissä

Ohjelmistossa myös taidenäyttelyitä, tanssikursseja, elokuvia,
teatteria, runoutta sekä Viini- & olutfiesta ja paljon muuta!
Festivaaliohjelmisto julkaistaan 1.8.

www.maailmantango.net



PISPALAN ASEMAKAAVAN TILANNE

Uudistettavan asemakaavan ensimmäinen vaihe (Ylä-Pispala) on valmistumassa. Sen kaavaehdotus oli nähtävillä viime syksynä ja se on tulossa Yhdyskuntalautakuntaan hyväksymiskäsittelyyn ennen kesälomia.

Ehdotuksesta saatujen muistutusten ja lausuntojen pohjalta on tehty vielä pieniä tarkennuksia muun muassa suojelumerkintöihin.

Asemakaavan toinen vaihe (Pispalan valtatie ja Ala-Pispalan yläosat) on käynnistymässä tämän vuoden ai-

kana. Työn tekee kaavakonsultti, jonka valintaa ei ole vielä tehty. Ratikan reitin mahdollinen tulo Pispalan valtatielle vaikuttaa paljon kaavatyöhön, joten se alkaa vasta ratikkareitin päättämisen jälkeen.

Kaavan kolmannen vaiheen (Tahmela ja Ala-Pispalan alaosat) aloitusaikaa ei ole vielä määritetty.

Lisätietoa:

www.tampere.fi/kaavatjakiinteistot/kaavoitus/asemakaavoitus/pispala.html

Riikka Rahkonen
Projektiarkkitehti
Kaupunkiympäristön kehittäminen
PL 487, 33101 Tampere
p. 040 801 2724
riikka.rahkonen@tampere.fi

Yhdistysten kannanottoja kaavaan:
www.pispala.fi/kaavoitus

TEKSTI: VEIKKO NISKAVAARA



OSALLISTU NIMIKILPAILUUN!

Auta meitä keksimään ytimekäs nimi Tampereen rakennuskulttuurin neuvonta- ja koulutuskeskukselle.

Nimessä saa kaikua Tampereen mure ja siinä saa kuulua vasaran naputus tai puuta halkovan kirveen ääni. Keskus sijaitsee Uittoyhdistyksen talossa Pispalassa, joten nimi voi viitata myös uittoon tai taloon. Inspiraatiota voi etsiä myös trkk.fi-sivuilta.

Aikaa nimen keksimiseen on toukokuun 2014 loppuun

Voittaneen nimiehdotuksen antanut saa **Kati Lahtisen** uunituoreen kirjan

Viri ja Valkee – vanhan rakennuksen lämpö- ja energiatalous. Lisäksi kaikkien ehdokkaiden kesken arvotaan saunalippuja yli satavuotiaaseen Rajaportin saunaan.

Pistä tulemaan ehdotuksia, odotamme innolla:

Nettisivujen kautta: www.trkk.fi
Sähköposti: info@trkk.fi
Postilaatikko: Uittajankatu 10
33250 Tampere

Merkitse palkintoa varten myös oma nimi ja osoite

Voittajanimen valitsee raati, johon tähän mennessä ovat lupautuneet tietokirjailija **Jari Niemelä**, **Leena Strandén** ELY-keskukselta, **Tuija-Liisa Soininen** Pirkanmaan maakuntamuseolta, **Pauli Välimäki** ECO2-hankkeesta ja **Jari Mylläri** Morosta. Mukana ovat myös Pispalan kirkon ”kylttikappalainen” **Jukka-Pekka Ruusukallio** ja yhdistyksen äänenä **Harri Metsälä**.

PIRKANMAAN RAKENNUS-
KULTTUURIYHDISTYS RY

Haulitehtaan Wapun Aattotanssit
30.4.2014 Haulitehtaalla
Haulikatu 8 Pispala

Tanssit / tilaisuus klo 17.-21
Levyn julkaisu klo 17.30

VAPAA PÄÄSY

Tahdit takaa:
Rantavahdit ja Yhden Joukon Yhtye
(vahvistettuna vapaaehtoisilla soittajilla)

Puffetti, kahvia pullaa, simaa, grillimakkaraa ulkona

ARPAJAISET, loistavat palkinnot!

Tansseissa mukana
Pispalan Moreeni, Pispalan Soppa ja Soosi, Pullapoti Wilenius, Pispalan Pulteri, K-Market Tahmela, Teso ry, Pispalan kumppanuus ry, Kujakolli, Vastavirta, Art Pispala, Ravintola Tuoppi, Pyynikin Herkku Buffet

reino KAUPPA
www.reinokauppa.fi

HERKKUJA VAPUNVIETTOON!

Tervetuloa ostoksille!

Tarjoukset voimassa 28.-30.4.

Taffel MEGA PERUNALASTUT 275-325g (8,28-9,78/kg) -26% 1⁹⁹ ps	Fazer MAKU- JA TUMMASUKLAALEVYT 190-200g (10,00-10,53/kg) ei Sininen maitosuklaalevy -19% 4⁰⁰ 2 kpl	HK AITO NAKIT 420g (7,12/kg) -33% 2⁹⁹ pkt	Santa Maria TEX MEX SOFT TORTILLA 320g (3,13/kg) raj. 3 p/talous -45% 1⁰⁰ ps	Coca-Cola VIRVOITUSJUOMAT 2x1,5 l (0,73/l) sis. pantit 0,80 rajoitus 2 erää/talous Voimassa 3.4.-4.5. -21% 2⁹⁹ 2-pack
Hartwalli UPCIDER SIDERIT 4,7% 0,5 l (4,98/l) sis. pantti 0,20 -10% 2⁶⁹ pl	Karjala OLUT 4,5% 18x0,33 l (2,88/l) sis. pantti 2,70 -11% 19⁸⁰ 18-pack	Atria NAUDAN PAREMPI JAUHELIHA 10%, 400g (7,48/kg) -23% 2⁹⁹ ps	Omasta uunista RANSKALAINEN JÄTTIPATONKI 380g (2,63/kg) -45% 1⁰⁰ kpl	Vappuaattona suljemme klo 18 Vappupäivänä olemme suljettuna.



MARKET

TAHMELA
Tahmelan viertotie 2
puh. (03) 223 5241
ma-la 9-21, su 11-21

KAUPPIAS HOITAA HOMMAN

Haluatko ratikan takapihallesi?



TAMPEREEN
PERUSSUOMALAISET

Kerro mielipiteesi:

terhikiemunki@hotmail.com | heikki.p.luoto@gmail.com

TGF8

TAMPERE GUITAR FESTIVAL
31.5. - 8.6.2014

10 VUOTTA KITARAN JUHLAA

TAMPERE GUITAR FESTIVAL 10. Juhlavuosi 2014

AL DI MEOLA PLAYS BEATLES & MORE
Antonio Forcione Trio (ITA/BRA) | Margarita Escarpa (ESP)
Zoran Dukic (CRO) | Jaime Velasco (ESP) | Otto Tolonen (FIN)
Tjango! (FIN) | Alen Garagic (BIH) | Francisco Bernier (ESP)
KONSERTTEJA | KITARAKURSSSEJA | TAMPERE GUITAR SHOW

WWW.TGF.FI **lippu.fi** +0600 900 900
1,98 €/MIN. + PVM

MUSIIKKIKOULU

MUSIIKKITOTEEMI

TERVETULOA SOITTOTUNNEILLE

Musiikkikoulu Musiikitoteemi täyttää tänä syksynä kymmenen vuotta – lämmin kiitos kaikille asiakkaillemme!

Soitonopetus Tahmelassa:
klassinen kitara, sähkökitara, teräskielinen kitara, kitarasäestys, huilu

Keskustassa myös:
rummut ja lyömäsoittimet

Syyslukukausi 2014 alkaa koulujen alkaessa elokuun lopulla.

Guitar Shopistamme klassiset kitarat, nuotit ja tarvikkeet. Myymälä avoinna sopimuksesta.



www.musiikitoteemi.fi
044 5633 949 | Selininkatu 5



Cleveland 588 TT / MT
regular / stiff
5-PW iron
(624€)

424€

Cleveland 588 TT naisille
grafiitti
5-PW iron
(681€)

481€

Mittatilaussetti nyt samaan hintaan!

Tarjous voimassa kesäkuun loppuun asti

- Golfvälineet
- Varusteet
- Tarjouksia
- Opetus

Tervetuloa!

Pispalan omaipoika myy nyt kunnan raudat 200€ halvemmalla!



Soita ja kysy lisää!

Kari Lahtinen
PGA Pro

Puh: 0500 630 134

Pro's Golf Pispala
Pirkankatu 51, Tampere
kari.lahtinen@prosgolf.fi
www.prosgolf.fi



studio
fiini

Pispalanvaltie 8
33250 TAMPERE
p.040 190 8682
studiofiini.fi

UUSILLE ASIAKKAILLE
TUTUSTUMISTARJOUKSENA

-20%
KAIKISTA
PALVELUISTA

VOIMASSA 30.6.2014

KAMPAAMO
HÄME

Reija Jantunen
Pyyrikintori 8, puh. 222 0140

AVOINNA: ark. 9-17
la 9-13
ke suljettu

Lainalaatikko

puh. (03) 222 0956
Yritys- ja kotimuutot
www.lainalaatikko.fi

Vuokraamme:
• Laatikot
• Muuttokärryt
• Kotiinkuljetus

MUUTTOKESKUS
Noutovarasto Pispalanvaltie 27

PISPALAN PULTERI
Ruoka ja juotavaa Aitoa tunnelmaa

RUOKA-ANNOKSIA, ESIM.
LOHTA, SILAKKAPIHVIT, MAKSA
KERMASIPULIKASTIKKEESSA,
LIHAPULLAT, HUNAJABROILERI,
HAMPURILAISSANNOKSIA...

SUPERPIHVI MAUN MUKAAN
PIKKUANNOKSIA
TALON SALAATIT

JUOTAVAA

Avoimna
Ma-to 11-00
pe 11-02
la 12-02
su 12-00

Keittiö avoin
ma-ti 11-19
ke-pe 11-21
la 12-21
su 12-19

Pispalan valtatie 23
puh. 050-452 3465

TAIDELIIKE
Art Pispala

Arvotaiteen myynti, osto,
vaihto ja ilmainen arviointi
p. 0400 731 262
www.artpispala.fi

Pispalan valtatie 13 A 1 (Pispalan taidetalo), 33250 Tampere

Pyyrikintorin fysioterapia
ja hieronta

Pyyrikintori 4,
33230 Tampere
puh. (03) 222 9295

FYSIOTERAPIA
HIERONTA
PURENTAONGELMIEN FYSIOTERAPIA
KINESIOTEIPPAUS
KALEVALAINEN JÄSENKORJAUS
VYÖHYKETERAPIA
AROMATERAPIA

www.pyyrikinfysio.fi

KAUNEUSHOITOLA
AFRODIT

Sky-Cidesco kosmetologi
TIINA ISOKASKI
Satakunnankatu 38,
33210 TAMPERE
puh. (03) 213 2226
www.kauneusafrodit.fi
Ti-pe 10-17

MUKAMAS 2014
KANSAINVÄLINEN
NUKKETEATTERIFESTIVAALI
INTERNATIONAL
PUPPET THEATRE FESTIVAL
12.-17.5.2014 TAMPERE

Esityksiä lapsille ja aikuisille.

Teatteri Mukamas | Pispalan valtatie 30, 33250 Tampere
Puh. 050 465 6285, avoinna arkisin klo 9-15 www.teatterimukamas.com
Liput: bit.ly/Mukamas2014

lippu.fi + 0600 900 900
1,98 €/MIN. + PVM

**SUOMEN
PINTAREMONTIT**

**PELTIKATTOJEN
Huolto / Maalaus**

- HYVÄT POHJATYÖT JA PESU
- RUOSTESUOJAUS
- 2 KERTAAN MAALAUS
- TAKUU

Ole hyvä ja
pyydä ilmainen
tarjouskäynti!
puh. 0401949848

25 vuotta Pispalassa Pispalan valtatie 21
p. 222 9661
VIINI JA OLUT
Av. 10-17
TARVIKE SHOP la 10-14
www.pirkanmaanviinijaolut.com

KOKKIPOIKA
kokkipoika.net | 03 344 6955

Usean vaihtoehdon Lounasravintola.
Tasokas ja tunnettu Pitopalvelu.

Keittiömestariimme valmistama
Lounas noutopöydästä **8,50 €**
Ma-Pe klo 10.30-14.00

Rantatie 27, Tampere | Pisparannan kiinteistö.
1,5 km Särkänniemestä Lielahteen päin.



Lämmintä kesää!