

Pispalalainen

1/2017



Kaikkien Pispalalaisten olohuone.

*TIETOVISAT
ke klo 19.07*

*HUUTOVISAT
la klo 15.00*

www.kujakolli.fi



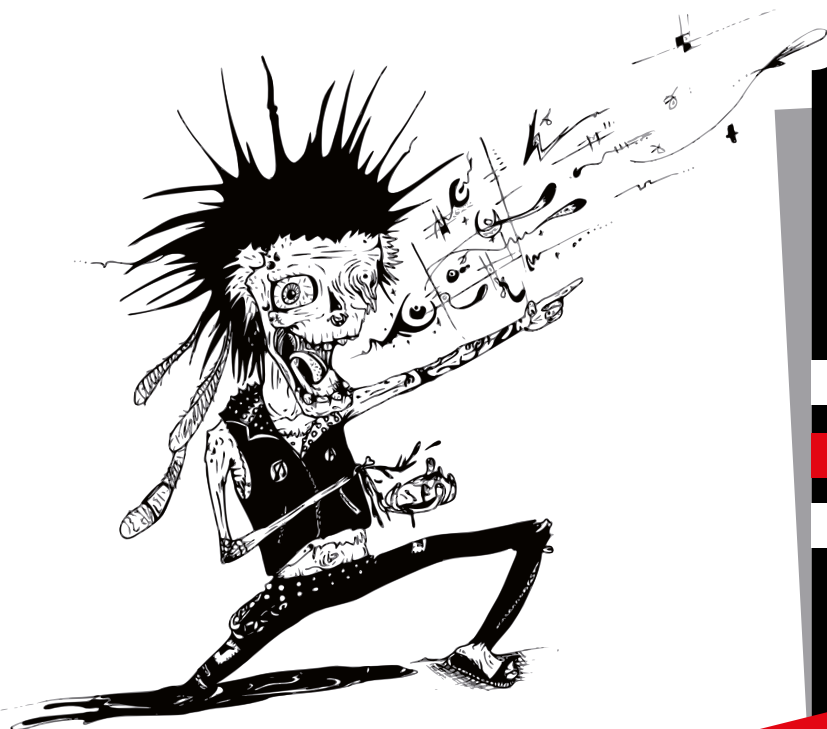
*LIVEMUSAA
VIIKON-
LOPPUISIN*

*Kurkkaa lisää
facebookista.*



*Soitinyhtyeistä ja hyvästä tunnelmasta pitäville ihmisille.
Tahmelan viertotie 2, p. 222 3353, ma-to 15-24, pe 15-02, la 12-02, su 12-24*

VASTAVIRTA~KLUBI



Avoinna:

Ma-Pe 15-02

La-Su 12-02

Tietokilpailu joka tiistai klo 21.30

Bingo joka keskiviikko klo 21.00

Bänditiedot: www.vastavirta.net

www.vastavirta.net | Pispalan valtatie 39 | Tampere

Päätoimittaja
Katja Wallenius
katja.a.wallenius@gmail.com

Mainosmyynti
Minna Korhonen
pispalalainen@gmail.com

Taitto
Alper Sevgör
www.sevgor.com

Painopaikka
Hämeen Kirjapaino Oy

Painosmäärä
4000

Kustantaja
Pispalan Asukasyhdistys ry
pispalanasukas@gmail.com

Jakelu
Suur-Pispalan alue

Pispalan verkkosivut
www.pispala.fi

Toimitus
pispalalainen@gmail.com

Toimitus ottaa vastaan aineistoa,
juttuvinkkejä ja palautetta.
pispalalainen@gmail.com

Kannen kuva: Alexander Lembke

Uittoyhdistyksen talon suojeluesitys vuonna 2000 oli yksi Pispalan asemakaavamuutoksen käynnistäjä. Talon purkusunnitelmat peruuntuivat ja se päätettiin vuonna 2012 kunnostaa Rakennuskulttuurikeskus Piiruksi.

Yhteinen Pispalamme, yhteinen lehtemme

Muutamien reissuvuosien jälkeen Pispalalainen siirtyi takaisin Pispalan asukasyhdistyksen hellään huomaan. Samoin kävi pispala.fi-sivustolle, joka on valitettavasti joutunut monien verkkohyökkäysten kohteeksi ja ollut useasti pois käytöstä. Ääneen ovat päässeet yhdistysten ja muiden toimijoiden edustajat tilan sallimissa rajoissa, ajatuksena ”jokaiselle jotakin”.

Pispalassa on aina asustanut hyvistä elinympäristöstä ja paremmasta elämästä haaveilevat uudisraivaajat. Alun perin talot rakennettiin tupakka-askin kanteen raapustettujen piirustusten pohjalta, sievästi ja somasti limittäin ja lomittain, näkymät naapurilta säilyttäen. Kun haaveista tuli totta, oli taloa laajennettu suuntaan tai toiseen pienellä lisäsiivellä.

Näitä raivaajia mäellä tarvitaan. Vilkas yhdistyselämä takaa Pispalan-Tahmelan alueen monipuolisen tarjonnan niin kulttuurin kuin viihteenkin saralla. Voin vain olla ylpeä tästä poppoosta, joka vapaaehtoisvoimin taikoo vuosittaiset Karnevaalit, Folkit, rannansiivoustaikoot ja monenmoiset tapahtumat.

Pispalan kirjasto viettää 20-vuotissynttäreitään Karnevaalien yhteydessä. Pispalan asemakaavaa on valmisteltu kymmenen vuotta, ja nyt vihdoinkin sen ensimmäinen osa on saanut lainvoiman. Suojelukaavan lähtölaukauksena voi pitää Uittoyhdistyksen talon suojeluesitystä vuonna 2000. Uiton talo on saanut uuden elämän ja on ”viittä vaille valmis” täyttäessään 125 vuotta. Juhlaa vietetään elokuun lopulla. Pispalan liittämisestä Tampereeseen tulee tänä vuonna kuluneeksi 80 vuotta, eikä sitäkään jätetä juhlimatta.

Kaikesta tästä ja paljosta muusta voit lukea tämän lehden sivuilta. Jatketaan keskustelua Tahmelan rannalla, Pyykkipuistossa, linja-autossa ja asukasyhdistyksen facebook-sivuilla (sieltä voit myös löytää jotakin, mikä ei mahtunut lehden sivuille). Lehden sähköisen version löydät pispala.fi:stä.

Aurinkoisia kevätpäiviä ja antoisia lukuhetkiä!

Katja Wallenius



4041 0209
Painotuote



ClimateCalc CC-000025/FI

HÄMEEN KIRJAPAINO OY

TÄSSÄ LEHDESSÄ MUUN MUUASSA

Rakennuskulttuurikeskus Piirun kuulumisia

Piirun vuosi on ollut työn ja toiminnan täyteinen. Elokuussa Piirulla vietetään talon 125-vuotissyntymäpäivää. Uittoyhdistyksen talon suojelutarve oli myös lähtölaukaus suojelukaavatyön aloittamiselle.



Miten toiset hautajaiset estettiin

Pispalan Kirjaston 20-vuotinen taival on ollut toisinaan tuulinen. Kaupungin lopetettua kirjastotoiminnan Pispalassa, asukkaat ottivat ohjat käsiinsä, perustivat Pispalan Kirjastoyhdistyksen ja kirjasto aloitti toimintansa 17.5.1997.



Sitkeä työ palkitaan, Pispalanharju 41:stä kuoriutui kaunokainen

Pispalanharju 41:ssä asustelewa Hannu Karkulahti on pikkuhiljaa remontoanut yhdeksän asunnon taloa entistä ehompaan kuosiin. Jos sinun kuva-arkistoistasi löytyy vanha kuva Hannun talosta, toimita se hänelle.



Selkä Pulkkinen & Issias

Ari Selkä Pulkkinen Välilevy ilmestyy 19.5. Selkä on monille tuttu Hauli Bros- ja Kumma Heppu & Lopunajan Voidellut -yhtyeistä. Hän oli myös perustamassa Pispalan Musiikkiyhdistystä, jonka toiminnassa on edelleen mukana.

J.Karelius

Poliisimiehiä sapluunoina ja Dadan historia. Pispala Vilkkari Off -tapahtumassa 2017 esitettiin useita J.Kareliuksen videoita. Monitaiteilija kertoo töistään ja ajatuksistaan taiteen tekemisestä.



PISPALAN LIITTÄMISESTÄ TAMPEREESEEN 80 VUOTTA

Pyynikin Kesäteatteri on varattu kansalaisjuhlaa varten tiistaina 1.8.2017 klo 18-21. Luvassa on kertomus Pispalan historiasta ja Tuhka tuuleen-iskelmämessu.

Kaia Pispala laatima Pispala-kavalkadi tuo tiistaina 1.8. Pyynikin kesäteatterin näyttämölle kertomuksen Pispalasta kautta aikojen musiikin, tanssin ja näytelmän keinoin. Käsikirjoitus pohjautuu Sulo Juho Pispalan Pohjois-Pirkkalan kunnan lakkauttamisjuhlassa 1936 pitämän puheeseen ja se kestään tunnin ajan.

Väliajan jälkeinen tunti vietetään ”Tuhka tuuleen”-messua iskelmien merkeissä. Messu järjestetään yhdessä Tampereen seurakuntayhtymän, Harjun seurakunnan ja Tuomiokirkkoseurakunnan kanssa.

Väliajalla sekä puoli tuntia ennen tilaisuuden alkua pispalalaisilla toimijoilla on mahdollisuus myydä ja esitellä tuotteitaan toritapahtumassa. Väliaikatarjoilun

tuotto kuuluu Teatteriyhdistyksen tukiyhdistykselle, joten tuotteet eivät saisi kilpailla sen kanssa.

Esitys tehdään vapaaehtoisvoimin ja innokkaat puuhamiehet ja -naiset ehtivät vielä mukaan ottamalla yhteyttä juhlan järjestäjään ja kokoajaan Pispalan Moreeniin.

Juhlatunnus

Pispalan Moreeni on luonut juhluvuodelle tunnuksen, joka on yhteisöjen ja yritysten vapaasti käytettävissä niiden tapahtumissa, palveluissa ja tuotteissa. Sen saa digitaalisessa muodossa Moreenin sihteeriltä Märten Sjöblomilta: 0400232213 marten.sjoblom@maru.fi

Tunnuksen alle voidaan koota kaikki, mitä Pispalassa juhluvuonna ta-

pahtuu ja samalla tehdä juhluvuotta tunnetuksi. Sosiaaliseen mediaan on luotu Facebookiin sivusto: Pispala 80 vuotta. Sivustolla julkistetaan joka maanantai uusi paikka tai kohde Pispalasta sen eri historian vaiheilta. Tarkoitus on palauttaa mieliin lyhyin tietoisuuden Pispalan menneisyyttä, huumorin pilkkeellä varustettuna ja nykypäivää luodaten.

Hashtagilla #Pispala80vuotta on mahdollisuus julkistaa Pispala-kuvia eri aikakausilta Facebookissa ja Instagramissa.

Juhluvuodelle tehdään myös nettisivusto, jossa kaikki halukkaat voivat olla mukana juhlimassa Pispala 80 vuotta ja julkaista omista tapahtumistaan, palveluistaan ja tuotteistaan informaatiota.



SELKÄ PULKKINEN & ISSIAS: VÄLILEVY



Pispalaan kotiutuneen lauluntekijä ja basisti Ari Selkä Pulkkinen ensimmäinen ”oma” levy eli Välilevy julkaistaan 19.5. Levyltä löytyy itselle tehtyjä kappaleita 1990-luvun alusta näihin päiviin asti. Selkä ei ole Välilevyllään yksin, vaan mukana on 43 muusikkoa.

Astun sisään keväisestä aurin-
gonpaisteesta hämärään studi-
oon. Vastassa on valkoinen sohva,
pieni pöytä, violetti rumpusetti ja
oven takana varsinainen studiotila
miksauspöytineen. Ihmettelen heti
alkuun sekä Issias, että Välilevy ni-
meä. Selkä-nimellä on tarinansa,
joka jää salaisuuden verhon taa,
ja Issias juontuu siitä. Mutta mikä
muukaan voisi olla Selkä & Issiaksen
hengentuotteen nimi kuin Välilevy?

Selkä laittaa Välilevyn kappaleet
soimaan, jotta pääsen tunnelmaan.
Vakuutan, että hyvää on luvassa.
Musiikkia kantrista herkkiin bal-
ladeihin. Levyllä on mukana yli 40
muusikkoa, tuttuja ja osa vielä odot-
tamassa läpimurtoa. Mukana ovat
mm. Heikki Salo, Juri Lindeman,
Katwi, Pauli Hanhiniemi ja Ret-
kueensa soittajat, ja Mikko Alatalo
kaikkien neljän poikansa kanssa.

Välilevyä ajatuksella

Levyn kappaleissa on sanomaa
monella tasolla. Jokainen vivahde
ja ajatus eivät välttämättä paljas-
tu ensimmäisellä kuuntelukerralla.
Pispalaan kotiutunut Katwi Koon-
tumankäheä ääni kertoo tarinan
Silmät täynnä hiekkaa. Laulun on
maailmaan saattanut Selän kanssa

näyttelijä Vesa Kietäväinen vuon-
na 1991. Toinen 90-luvun sävel-
lyksistä on Kauas taivaan taa (Sel-
kä-Lapintie), jonka aika oli syntyä
juuri siinä hetkessä. ”Joskus laulu
vain tippuu suusta”, Selkä toteaa.

Kalle Chydeniuksen ja Sanna
Korkeen kanssa yhteistyössä syn-
tyi Kauniiksi syntyneet. Tunnel-
masta toiseen vie Salon Hessu ja
Hän joka juoksee nauraen. Lau-
luntekijä-klubilla Kustaa Kanteli-
sen kanssa puoleksatoista tunnissa
taiottu Isänpäivä on myös levyllä.
Voisin nostaa vaikka jokaisen kap-
paleen, mutta kuunnelkaa itse.

Matkalla olen taas, minne maail-
man kuljettaa...

Selkä Pulkkinen syntyi Helsingis-
sä, ja pieni Ari-poika lauleskeli jo
5-vuotiaana ratikassa matkallaan
tarhaan. Matka taittui ilman saatta-
jaa ja laulu siivitti matkaa. Kotona
musiikki oli läsnä ja soittimeksi tar-
jottiin viulua. Kitara vei kuitenkin
voiton ja sittemmin basso. Laulami-
nen oli ja on mitä parhaita terapiaa.
Nuoruusvuodet Selkä asui Häm-
eenlinnassa, missä hän aloitti soit-
tamisensa mm. Hillybilly Catsis-
sa, Roadrunnerseissa ja Midnight
Sunissa. Sitten nuori mies tapasi

Kirsimarjan, joka toi Pulkkinen
Tampereelle ja Pispalaan. Tosin oli
koukattava Lappeenrannan kautta.

Edessä on mukava keikkakesä Hau-
li Brosin ja Issiaksen kanssa. Valoisat
kesäyöt ovat mukavia ajella, toisin
kuin pimeät marraskuun keikkamat-
kat. ”Lavalla fiilis on mahtava. Tosin
myöhäiset soittoajat ovat raskaita ja
syövät miestä. Miksi Suomessa on
menty tällaiseen aikataulutukseen
toisin kuin muualla Euroopassa,
missä keikat alkavat viimeistään il-
ta-kymmeneltä”, mies ihmettelee.

Kuva ja teksti: Katja Wallenius



MAAILMAN TANGO

-FESTIVAALI

musiikki, tanssi, nykyaide, runous, teatteri,
elokuva, viini- ja olutfiesta

Pääohjelmiston konsertit
15.-17.9.2017



Ohjelmisto julkaistaan ja liput
tulevat myyntiin 1.8.

#maailmantango



PISPALAN PULTERI
RUOKAA JA JUOTAVAA AITOA TUNNELMAA
OIKEUDET LEGENDA 1968 VUODESTA

RUOKA-ANNOKSIA, ESIM.
LOHTA, SILAKKAPIHVIT, MAKSA
KERMAKASTIKKEESSA,
LIHAPULLAT, VUOHENJUUSTOBROILERI,
HAMPURILAISANNOKSIA...

SUPERPIHVI MAUN MUKAAN
PIKKUANNOKSIA
TALON SALAATIT

JUOTAVAA

Avoinn
Ma-to 11-00
pe 11-02
la 12-02
su 12-00

Keittiö avoin
ma-to 11-21
pe 11-22
la 12-22
su 12-19

Pispalan valtatie 23
puh. 050-452 3465



Pirkanmaan Rengas-Apu Oy

- Renkaat ja vanteet edullisesti, myös käytetyt
- Edulliset asennukset ja kausisäilytys
- Huoltoautolla hommat hoituvat tien päälläkin tai vaikka kotipihassasi

Avoinn ark. 9-17, la 10-14

Pispalan valtatie 24, puh. 020 740 2680

Arwon rouvat ja herrat, huomio!

Pitäkää tekin kokouksenne tunnelmallisessa
Uittoyhdistyksen talossa Pispalassa!

Tilamme soveltuu 2-16 henkilön käyttöön ja
tilavuokramme on niinkin edullinen kuin
60 € / 2 h. Kulkuneuvonne voitte pysäköidä
pihapiiriin ja tarvittaessa järjestyvät myös tarjoilut.

Nyt jos koskaan kannattaa kysyä lisää!

info@piiru.fi, puh. 050 562 2552

www.piiru.fi

JÄRVISEN HENRI ISÄNSÄ JALANJÄLJILLÄ KYLÄKAUPPIAANA

Tahmelan K-Kaupan uusi isäntä Henri Järvinen tiesi astuvansa isoihin saappaisiin lokakuussa 2016, kun hän aloitti kauppiana ensimmäisessä omassa liikkeessään.

Petäjävedellä isänsä kaupassa työskentelyn 18-vuotiaana aloittanut Henri on aina viihtynyt pikkukaupan kotoisessa tunnelmassa. Isän antamista opeista innostuneena nuori mies suoritti Keskon kauppiaskoulutuksen vajaan vuodessa. Petäjävedelle hän ei tahtonut jäädä, vaan päästä hieman suurempiin ympyröihin. ”Päätös ryhtyä kauppiaksi syntyi kun opiskelin Hämeen ammattikorkeakoulussa ja hain sieltä Tampereelle Vehmaisiin töihin. Vehmaisissa suoritin kauppiasharjoittelun” Järvinen kertoo ja jatkaa: ”Vajaan kahden vuoden odotuksen jälkeen tuli tieto kauppiaspaikasta Tahmelasta, Thomaksen siirryttyä vetämään Hyhkyn ja Winterinmutkan kauppvoja.”

Monenkirjava ja mukava asiakas- kunta

”Olen viihtynyt, vaikka päivät ovat venyneet pitkiksi, eikä vapaata ole juuri ehtinyt pitämään”, Thomas summaa kuluneita kuukausia ja jatkaa: ”Asiakaskunta koostuu erilaisista ja eri taustaisista pispalalaisista. Tuotteiden suhteen esitetään monenlaisia toiveita, jotka yritän täyttää parhaani mukaan.

Omalta opiskelija-ajalta muistan, että usein tuli säästettyä ruokamenoissa, mutta täällä tuntuu myös opiskelijat satsaavaan hyvään ja eettiseen ruokaan. Alue on rauhallinen, eikä häiriötekijöitä ole. Täällä saa keskittyä omiin hommiinsa.

”Yhteisöllisyys on tärkeä osa täällä ja tahdon omalta osaltani olla mukana luomassa hyvää yhteishenkeä. Koitan ehtiä takahuoneen paperipinojen takaa mahdollisimman usein kassalle, jotta opin tuntemaan asiakkaini”, Henri vielä toteaa lopuksi.

Lenkkeilyä ja kitaransoittoa

Jos Lapintiellä kuuluu kitaransoittoa, saattaa se olla Henri, joka työpäivän päätteeksi istahtaa hetkiseksi kitaran kanssa. Vapaa-aika kuluu myös lenkkeillen tai kuntosalilla. Nuorempana Järvinen pelasi Jämsän Kiekko-Susissa jääkiekkoa. Tampereella seuran valinta oli helppoa, koska täällä on Ilves. Pääsiäisen kauppias aikoo pitää vapaata, vaikka kauppa auki onkin, ja viettää pienen loman Oulussa opiskelevan tyttöystävänsä kainalossa.

Kuva ja teksti: Katja Wallenius



Market

AIK



TAMPEREEN LIHAJALOSTE OY



jo vuodesta
1949

TAMPEREEN

LIHAJALOSTE OY



Sky-Cidesco kosmetologi
TIINA ISOKASKI
Satakunnankatu 38,
33210 TAMPERE
puh. (03) 213 2226
www.kauneusafrodite.fi
Auki sopimuksen mukaan



Arvotaiteen myynti, osto,
vaihto ja ilmainen arviointi

p. 0400 731 262
www.artpispala.fi

Pispalan valtatie 13 A 1 (Pispalan taidetalo), 33250 Tampere



Pyynikintori 1
TAMPERE
040 090 0061

PARTURI
Team

Puh. 2221 333
Pyynikintori 3
(Heinätorin puolella)

"Uudistetaan vanhaa ja valmistetaan uutta"

Vaatturi
Anne Äikäs

puh. 040 510 4197
Pyynikintie 25, ovi 8, Pyynikin Triko

KAMPAAMO
HÄME

Reija Jantunen
Pyynikintori 8, puh. 222 0140

AVOINNA: ark. 9-17
la 9-13
ke suljettu



KMarket

TAHMELA

HIRVITALON TUULIA JA TULEVAN KESÄN TAPAHTUMIA



Pispalan nykyaikaisen keskuksen 11. taidekausi on avautunut Hirvitalolla. Tänä vuonna näyttelyiden, kurssien ja tapahtumien yhdistävänä teemana on kasvu kaikissa ilmenemismuodoissaan. Kasvun rajoja ja rajattomuutta lähestytään keskustellen, taiteen ja artivismin keinoin. Näyttelykalenteriin on koottu teoksia, jotka käsittelevät tänä vuonna mm. sukupuoli-identiteettejä, vanhuutta, degrowth-liikettä ja maahanmuuttoa. Tämän vuoden puolella ollaan jo nähty mm. Mira Heijan 'katon läpi' kasvava prosessiteos ja Ilmari Säävälän lakiteksteihin pureutuva nukketatterikokonaisuus.

Tulevaa toimintaa

Työpajakalenterissa sovelletaan taiteen ohella myös luonnontieteitä. Keväällä Tahmelan rannassa hortoillaan, ja villivihanneksista valmistetaan aterioita kansankeittiössä. Kesän kuluessa tutustutaan äänitaiteeseen, muraalitaiteeseen,

toteutetaan luonnongraffiti, ja tutkitaan miten talvi on kohdellut sienikurssin viljelmiä Hirvitalon pihassa. Lasten ohjattuina kuvataideviikonloppuina voivat vanhemmat suunnata vaikka rantaan. Paikka kannattaa varata siis ajoissa!

Polkupyörät kuntoon ja saunaan

Aurinkoisina päivinä pihassa on myös dreijan käyttömahdollisuus ja polkupyörärajasta löytyy välineitä oman pyörän kunnostamiseen. Pihan pienimuotoinen yhteisöviljely saa puhtia uuden kasvihuoneen muodossa, joten ylimääräisiä taimia saa myös lahjoittaa!

Kelluvan kaupunginosan taidelauttaprojektille on luvassa jatkoa ja yhteistyössä Johannes Purolan ja Kurpitsatalon kanssa järjestetty saunafestivaali toteutuu uudelleen Pyhäjärven perinnemaisemissa. Lyhytelokuvia katsellaan Hirvitalon pihassa iltojen taas pimetessä syys-

kuussa. Luvassa kokeellista kotimaista taide-elokuvaa ja kansainvälistä lyhytelokuvaa. Tapahtumat päivittyvät Hirvitalon kotisivuilla ja facebookissa.

Maukasta ruokaa

Pispalan nykyaikaisen keskus toivottaa tervetulleeksi avajaisiin, kansankeittiöihin, työpajoihin ja tapahtumiin niin yleisönä kuin esiintyvänä taiteilijana. Myös talkoiluapu on aina tervetullutta. Hirvitalo on vapaaehtoistyöhön perustuva avoin galleriatalo, joka kannustaa luovan laiskittelun ohella kekseliäisyyteen ja uskaltaviin esiintuloihin. Ideoita ja esityksiä kannattaa ehdottaa!

Talo on auki ti-su 14-19
Kansankeittiö lauantaisin klo 17-19

<http://www.hirvikatu10.net/wordpress.1/>

Kuva ja teksti: Valpuri Talvitie

SITKEÄ TYÖ PALKITAAN, PISPALANHARJU 41:STÄ KUORIUTUI KAUNOKAINEN

Aivan Pyykkimettänpuiston länsilaidalla kylpee auringonvalossa osoitteessa Pispalanharju 41, kaupunginosan 1029, kortteli 100, Lauri-niminen tila, jonka Lauri Heikkilä osti itselleen ja rakentaen siihen talon 1929.

Vuosikymmeniä talon kymmenen asunnon ja hellahuoneen sekä kauppatilojen valmistumisen jälkeen itselleen siitä ensimmäiset neliöt osti Hannu Karkulahti. Tänä päivänä talo näyttää upealta ja kätkee sisäänsä 9 erikokoista asuntoa. Asunto asunnolta Karkulahti osti ja remontoi asunnot, ja myi sitten uusille omistajille. Suihkut talon asuntoihin saatiin 1980-luvulla, ja viimeisimmässä remontissa uusittiin sähköt, putkistot, ikkunat sekä ulkovuori. Maisemaan sopiva väri löytyi perinnevärikartastosta.

Näkymät molemmille järville Kuten Karkulahden, niin myös seuraamme liittyneen Ville Saunamäen asunnoista, on hulpeat näköalat. Ikkunoista näkyy niin Pyhä- kuin Näsijärvi, Viikinsaari, Siilinkari kuin Haulitornikin. Kierrellessä-

me taloa miehet intoutuvat suunnittelemaan saunan rakentamista taloyhtiölle. Vintille saisi mainion maisemasaunan, mutta jalasmökki-saunan pihaan. Komea olisi siitäkin näköala Pyhäjärvelle, ei sen puoleen. Pihamaalta puretun kymmenreikäisen huusin tilalle mahtuisi mukavasti grillipaikka pöytineen tai vaikkapa toivottu sauna. ”Olisihan mukavaa, että olisin ymmärtänyt huussin säilyttää. Talkooporukalla pistetään piha kuntoon, kunhan saadaan yhtiökokouksessa päätettyä mitä siihen tulee”, Karkulahti toteaa. ”Harmillista on myös se, että vanhat puuhellat ja muut tulisijat on purettu pois”, toteavat miehet lähes yhteen ääneen.

Rakkauskirje hirren välissä Yhdeksäkymmentä ikävuotta lähestyvä talo on nähnyt monenlaista elämää ja kätkenyt sisälleen salaisuuksia. Yksi

salaisuus paljastui, kun remontin yhteydessä hirrenraosta löytyi tuoheen kääritty rakkauskirje. Sen oli samalla kadulla asunut naishenkilö kirjoittanut Pispalanharju 41:ssä asuneelle kaupparatsulle, jonka kanssa hänellä oli tiettävästi salasuhde. Talonkirjasta paljastuu, että ”kaupparatsu Huikkanen” oli sittemmin eronnut.

Kaupankäyntiä kivijalassa Alakeran kivijalassa ensimmäisenä kauppiana aloitti kauppias Heikkilä ja kauppias ruokatarvikkeita Pispalanharjun asukkaille. Sekä isä, että poika tuppasivat olemaan sen verran tuhdissa kunnossa, että joutuivat peruuttamaan kaupan perältä ulos, kun eivät kääntymäänkään mahtuneet. Heikkilöiden jälkeen kaupanpitoa jatkoi Eino Kuittinen ja vielä 1980-luvulla kauppias käytti Harjun Herkussa. Viimeisimmässä remontissa myös kauppatilat on remontoitu asunnoksi.

Kukapa sitä Pispalasta pois lähtisi

Saunamäen Villen tie kulki Hämeenlinnasta Pispalaan vuonna 2008 ja se oli rakkautta ensi silmäyksellä. Tosin merenrannalla kasvanut Saunamäki aikoo vielä palata suurempien vesien äärelle, sinne missä vastarantaa ei näy. Siihen asti hän ihailee järvinäkymiä ja uistelee Näsijärvellä kesäisin. Karkulahti on puolestaan juurtunut Pispalan rinteeseen niin lujasti, ettei aio sieltä minnekään muuttaa. Kellaritiloihin on valmistumassa autotallin puutteessa miehen oma puuhailutila, missä voi viettää aikaa pikkuaskareiden ja ystävien parissa.

Kuvat ja teksti: Katja Wallenius





MITEN TOISET HAUTAJAISET ESTETTIIN



Pispalan kirjasto täyttää tänä vuonna 20 vuotta ja se, että merkkipäivää voidaan juhlia, on jo sinänsä melkoinen ihme. 1997 pidettiin yhdet kirjaston hautajaiset, kun kaupunki lopetti kaupunginosakirjaston Pispalassa. Pispalalaiset eivät luovuttaneet, vaan yhteisvoimin perustettiin oma kirjasto.

Kuluneen kahdenkymmenen vuoden aikana Pispalan kirjaston rooli on muuttunut kirjan lainaamosta ja kulttuurin säilyttäjästä aktiivisempaan ja monialaisempaan suuntaan.

Aika meinasi jyrätä yli meidän koitoisen kirjastomme, ja siitä oli tulossa lukemattomien kirjojen pölyttyvä loppusijoituspaikka. Oma kirjasto on paikka, josta täytyy pitää huolta ja jossa jatkuvasti pitää myös tapahtua, jotta ihmiset saadaan käymään

säännöllisesti. Pelkästään päivän lehden lukemiseen tai netissä surfailuun ei tarvita kirjastoa. Vielä vuosi sitten puhuin kavereideni kanssa käynnistä Pispalan Kirjastolla. Yleinen reaktio oli: "Ai, onko se auki? Näyttää aina siltä, että se olisi kiinni tai että se olisi vain jokin kirjavarasto."

Aamupäivisin kirjastolla oli Pispalan kumppanuuden kuntouttavaa työtoimintaa ja iltapäivästä hyvänä päivänä ehkä 8 kävijää. Taidenäyttelyt, tapahtumat, lukupiirit, lastenkerhot – kaikki tapahtui muualla. Tämän oli muututtava.

Syyskuussa 2017 oltiin sitten kuilun reunalla ja toiminnan jatkuminen oli jälleen vaakalaudalla. Aktiiviset pispalalaiset kuitenkin päättivät, etteivät halua nähdä kirjastonsa näivettyvän hengiltä. Pispalaan ei haluttaisi toisia kirjaston hautajaisia.

Taloon piti siis puhalttaa taas henkeä ja yhdessä alettiin rakentamaan yhteistä kansalaistaloa, olohuonetta,

johon voisi piipahtaa ja missä ihmisen kohtaa kulttuurin ja sivistyksen.

Kokoelmatyöryhmä kävi valtavan määrän varastokirjoja läpi ja inventoi varastoon kerääntynyttä kirjavuorta. Joukkorahoituskampanja käynnistettiin. Tapahtumia alettiin järjestämään sekä lapsille, että aikuisille ja ensimmäistä kertaa moneen vuoteen isot ikkunat olivat sen näköiset, että kirjastolla voisi jopa käydä. Hirvitalolaiset, Pispalan Vapaat Taitelijat ja muut galleriaan näytteilynsä pystyttäneet saivat aikaiseksi sen, että nyt ohikulkijat pysähtyvät ja tulevat ovesta sisään katsomaan taidetta. Kulttuuri- ja keskusteluillat vetävät väkeä ja samalla ihmiset pääsevät tutustumaan kirjaston kokoelmaan, jossa on muun muassa Pispalan ja Tampereen historiaan liittyvää kirjallisuutta. Lyhyessä ajassa taloutta saatiin korjattua ja ihmiset taas kiinnostumaan kirjoista, tapahtumista, taiteesta ja järjestämään omia lukupiirejään kirjastolla. On hienoa nähdä ihmisten kävelevän ovesta sisään ja kysyvän, miten voisivat



olla avuksi ja mukana toiminnassa. Kuulostaako liian hyvältä ollakseen totta?

Muutos on jatkuvaa ja tulevaisuus tuo mukanaan jälleen uusia haasteita toiminnalle. Innostuneiden ja aktiivisten ihmisten kanssa yhdessä toimiessa, luotan, että meillä on myös jatkossa maailman paras Pispalan kirjasto.

20.-21.5 Pispalan karnevaalien aikaan juhlitaan kirjastotalolla 20 vuotista taivalta. Tervetuloa!

Ote toimintakertomuksesta 2016

Pispalan Kirjastoyhdistyksen päätoiminnot olivat kirjojen lainaus, lehtien lukunurkkaus, tietokoneiden ja internetin käyttö kirjaston asiakkaille ja yleisötilaisuudet sekä näytelyt. Pispalan kirjastotalo toimii monipuolisena kansalaistalona. Yhdistyksen ylimääräisessä kokouksessa 27.9.2016 valittiin hyvin laajapohjainen, yhdistysten aktiiveista koostuva hallitus. Hallitukseen valittiin puheenjohtajan lisäksi 9 hallituksen jäsentä ja 9 varajäsentä. Hallitus työskentelyä tehostettiin jakautumalla neljään työryhmään: tulevaistuuksiryhmäksi (tapahtumat, galleria, tilat), varainhankinta ja avustukset, kirjojen inventointi ja myynti sekä elektroniikka, koneet ja tiedotus. Kirjastotalon yleisilmettä parannettiin, näin tilasta on tullut siisti ja viihtyisä. Erityisen paljon kiinnitettiin huomiota kirjojen inventointiin ja järjestelyyn. Galleria-toiminta aktivoitui ja monipuolistui. Pispalan kirjastotaloa tarvitaan edelleen alueen yhteisöllisyyden rakentamisessa, ja toiminnalla on sosiaalista tilausta. Kumppanuus ry:n lähdettyä talosta uusiin tiloihin, kirjastoyhdistyksen varainhankintaan paneuduttiin voimakkaasti ja yhteisin voimin saatiin talous pysymään kurissa ja vuokrat maksettua.

Teksti: Jesse Karhu

Kuvat: Kirjastoyhdistyksen arkisto

“Sivistys ja ympäristö” - Olli-Pekka Haavisto ja kirjailijavieraat Alexandra Salmela ja Raisa Marjamäki



Jutta Halmetoja



Valtteri Lipastin maalausnäyttely "Jälkeen jääneet"



TAHMELAN TYÖVÄENYHDISTYS 110 VUOTTA

Tahmelan Työväenyhdistyksen 110-vuotisvalokuvanäyttely pidettiin Pispalan Kirjastolla 25.2.-8.3. Avajaisissa yhdistystä juhlistettiin makoisilla suolapaloilla, kuohuvalla ja puheilla. Tässä osa Tahmelan Työväenyhdistyksen puheenjohtaja Unto Vesan lausumista ajatuksista.

”Tahmelaan ei päässyt kaupungista hevosajopelillä muualta kuin Pyynikin harjua pitkin Ilomäen kautta... Muuten kävi Tahmelan asukkaiden tie lävitse Pyynikin metsän usein jalan poljettuja kinttupolkuja pitkin, joita myöten ei käynyt kuorman kuljettaminen muuten kuin kantamalla. Säkkipimeinä syysiltoina ja -aamuina oli Tahmelan asukkaitten kuljetettavan mukanaan valaistusvehkeitä, sillä koko Pyynikin metsä oli vailla valaistusvehkeitä...Ja itse Tahmela, se oli syksyisin sellaisen loan vallassa, että sen katuja kulkevat olivat juuttua kiinni kuravelliin.” (Tahmelan Työväenyhdistyksen historiikki)

Tahmelan Työväenyhdistys on ollut merkittävässä roolissa mm. valaistuksen ja teiden parantamisessa Tahmelassa. Talkootyönä saatiin jo ensimmäisen toimintavuoden aikana rakennettua Tahmelan Torppa, myöhemmin vieläkin käytössä oleva Tahmelan urheilukenttä. Torpalla on tanssittu, huviteltu ja järjestetty arpajaisia. Yhdistys myös ylläpiti kirjastoa, järjesti esitelmätilaisuuksia ja aloitti näyttämötoiminnan. Niin ruumiin- kuin hengen kulttuuria ylläpidettiin Tahmelaan perustetun Voimistelu- ja Urheiluseura Vesan sekä Työväenyhdistyksen näytelmäseuran voimin.

Kuten muuallakin, myös Tahmelassa järjestötyö on kokenut vuosien saatossa niin nousu- kuin laskukausia. Jo ensimmäisenä vuonna jouduttiin toteamaan, että useat jäseniksi ilmoittautuneista jättivät maksunsa maksamatta, ja niin kannatti puuhata vain nimellään. Se oli alkavalle yhdistykselle varsin laiha lohtu. Vuonna 1938 huolena oli huvitoiminnan

suuri osuus toiminnassa ja näin ”poliittinen puoli toiminnasta on jäänyt vähemmälle, kuin olisi suotavaa puolueyhdistyksessä”. Yhdistyksen kunniaksi voidaan lukea, että se on koko toimintansa ajan yhdistänyt poliittisen toiminnan ja vaikuttamisen sekä valistustyön ja kulttuurin. Eikä sille ole Tampere riittänyt, vaan työtä on tehty ympäri Suomen.

Yhdistyksen täyttäessä 110 vuotta, päätettiin tehdä valokuvaretki sen maineikkaaseen historiaan. Näyttely ennen julkaisemattomia mustavalkokuvia yhdistyksen ensi vuosikymmeniltä pidettiin Pispalan Kirjastotalolla 25.2.-9.3. Näyttely oli paikallis- ja kulttuurihistoriallisesti mielenkiintoisen otos tahmelalaisten elämästä ja vireästä yhdistystoiminnasta. Näyttelyn tuoreimmat kuvat ulot-

tuvat aivan näihin päiviin. Kuvat julkaistaan myös kirjana.

Yhdistys lahjoittaa kuvakokoelman Työväenmuseolle, joka saattaa järjestää näyttelyn uudestaan syksyllä 2017. On siis mahdollista, että Tahmelan ja Pispalan historiasta kiinnostuneille avautuu uusi mahdollisuus vierailla Tahmelan Työväenyhdistyksestä kertovassa valokuvanäyttelyssä.

Kuva: Katja Wallenius
Teksti: Unto Vesa

Tahmelan Työväenyhdistyksen puheenjohtaja Unto Vesa avasi näyttelyn pienellä historiaretkellä yhdistyksen menneisiin vuosikymmeniin.





PISPALAN TEATTERI PELIKUNNOSSA

“Nyt jos koskaan Pispalan Teatteri tarvitsee sisua. Teatteri on sijainnut vuodesta 2011 Pyynikin Trikoolla, mutta toukokuussa teatterille tulee lähtö. Varma on irtisanonut vuokrasopimuksen, eikä teatteri ole vielä löytänyt uutta ja edullista harjoittelutilaa.” Marjo Rämö – Tamperealainen

Näin kirjoitettiin Pispalan Teatterista 15.3.2017, mutta nyt aika kääntää katse kohti uusia ulottuvuuksia. Haikein mielin trikoon tiloja tyhjentäneet ja siivonneet Pispalan teatterilaiset ovat ryhdistäytyneet ja alkaneet suunnittelemaan tarmolla projekteja vaikka uusia harjoitustiloja ei olekaan vielä tiedossa. Tulossa on muun muassa koko perheen näytelmä klassikkosadusta

Tuhkimo joka herätetään henkiin tällä kertaa Lielahden kartanon kauniilla pihamaalla, satavuotisten tammien katveessa. Työryhmä koostuu kuntouttavan työtoiminnan asiakkaista, työkokeilijoista sekä

vapaaehtoisista. Työskentelyssä korostuu yksilölähtöisyys ja yhdessä tekemisen riemu. Aapo Valisen ohjaama Tuhkimo saa ensi-iltansa elokuussa.

Suomen huutokauppaamisesta kertovaa Vasaran alla näytelmää voidaan myös esittää tilauksesta. Pispalan Teatteri on mukana Pispala 80 juhlassa, Lauri Viidan nimipäiville

on tulossa ohjelmaa ja suunnitteilla on myös suurempi projekti modernisoiduWsta Ryysyrannan Joosepista joka työstetään ensi-iltaan itsenäisyyspäiväksi.

Minna Korhonen, Pispalan Teatterin tiedottaja
Facebook / pispalanteatteri

HOTELLI

Haapalinna

Rahtimiehenkatu 3
33270 Tampere
FINLAND
hotelhaapalinna@hotmailhaapalinna.com

Tel. +358-(0)3-345 3335

ILOO JA ELOO ELÄMÄÄN:

Kolmas vuosi vapaaehtoistyössä Kurpitsatalolla. Kevät on aukaissut valon luukut levälleen ja Kurpitsatalo herää talviunesta. Heitetään pois pressut kasvimaalta, kannetaan kesäkalusteet pihamaalle, siivotaan ja laitetaan siemeniä kasvamaan. On taas toiminnan aika.

Oli toukokuun alku. Eteisessä oli kasa kuraista kumisaappaita vastaanottamassa. Pönttöuunissa paloi koivuklapeja, tunnelma oli kuin vanhanajan mummonkammarissa. Tuvassa oli iloisia, rentoja nuoria villasukissa. Vähän mietin, mitähän tällainen täti-ihminen täällä tekee. Muutaman tunnin jälkeen olin jo touhuamassa keittiössä ja juttelemassa muiden kanssa. Olin tullut mukavaan paikkaan. Siitä se alkoi. Eläkepäivien koitettua jäi aika loppoaikaa ja siivous- ja puutarhatoiden ohessa huolehdin erilaisten tilaisuuksien organisoinnista.

Kurpitsatalo palvelee

Tampereen kaupungin omistama Kurpitsatalo sijaitsee keskellä Pispalan ja Tahmelan palsta-viljelyaluetta

Pyhäjärven rannalla. Se palvelee alueen asukkaita ja viljelijöitä kaikille avoimena kansalaistalona. Toiminnasta vastaa Kurpitsaliike ry yhteistyössä Vuorenväki ry:n sekä muiden yhdistysten ja toimijoiden kanssa. Kurpitsatalo edistää alueen ja kaikkien kaupunkilaisten viihtyvyyttä tukemalla kaupunkiviljelyä, hoitamalla ympäristöä ja luomalla monipuolista kulttuuritoimintaa. Palstojen vuokraamisesta vastaa 4H- yhdistys.

Kurpitsatalolla työskentelee

Paljon nuoria aikuisia, jonkun verran varttuneita esimerkiksi työharjoitteluissa, vapaaehtoistoissa. Luomuviljely, pihatytöt, kahvilatyöt kiinnostavat. Piirtäjiä, käsityöläisiä, soittajia, laulajia, leivän

tekijä, linssipadan loihtija, remonttien osaajia, myös oman juttunsa etsijöitä. Moni hakee myöhemmin opiskelupaikkoja tai muuta työtä. Kurpitsatalo on mielekäs kesähomma sitä ennen.

Mitä Kurpitsatalolla kesäisin tapahtuu

Kurpitsatalon väki järjestää mm. lettu-kestejä, siivoustalkoita, pihatansseja, neuvontaa ja kahvila-toimintaa. Talon tiloja voi myös vuokrata erilaisiin juhliin, festareihin tai kokouksiin. Voit vuokrata soutuveneitä ja palstaviljelijät voivat lainata työkaluja.

Näen usein järveen tuijottajia penkillä istumassa. Aika helppo arvata, että jotain koskettavaa tai vahvistavaa tapahtuu pääkopan sisällä.

VAPAAEHTOISHOMMISTA KURPITSATALOLLA

Tahmelan ranta on kokonaisuudessaan mielen voima-aluetta ja eritoten viljelijöitten kasvimaat. Monen mallisia pylyjä on pystyssä kaiken aikaa palstaviljelijöiden tonteilla ja Kurpitsan kasvimaalla. Keväällä muokataan maata ja istutetaan taimia, kesällä kitketään ja syksyllä kerätään satoa. Ja välillä harava heiluu.

Kurpitsatalon pihalle voi tulla kahville, istuskelemaan, tapaamaan ihmisiä, leikkimään lastensa kanssa. Talon kalustoon kuuluvat myös vakiasiakaskissat Sulo-Vili ja Höpsö. Ne käyvät päivittäin tarkistamassa, löytyisikö taas hyviä rapsuttajia.

Mitä olen saanut vapaaehtoistyöstä
Kurpitsatalolla saan olla vapaaehtoisesti ihan ”pihalla” ja auringossa, sormet mullassa tai haravanvarressa.

Tai sisällä siivoamassa, järjestelmässä paikkoja ja tilaisuuksia. Joskus on ollut päiviä, jolloin hommat ovat menneet nurinperin ja harmittaa. Useimmiten kuitenkin olen iloinnut ja nauttinut työstä Kurpitsatalolla. Naurua kuuluu Kurpitsatalolla paljon, myös viljeljiä ideoita. Upea tunne, ”minua tarvitaan, että kuulun porukkaan”. Vapaaehtoisten boonukset, kahvit/ teet talon puolesta.

Mitä vapaaehtoistyön tekijän hommaan tarvitaan

Kohtuullista huumorintajua, sosiaalisuutta tarpeen tullen, suvaitsevuus katsotaan plussaksi ja iloinen mieli. Toisaalta kun elämäntilanne on hankala, vapaaehtoistyö, varsinkin pihatyöt ja puutarhassa työskentely voi antaa uusia voimia ja energiaa

arkeesi. Vapaaehtoiseksi voi tulla vaikka muutamaksi päiväksi tai koko kesäksi.

Kurpitsatalo tarvitsee myös tukijoita ja auttajia

Jotta Kurpitsatalo pysyy hyvässä kunnossa, tarvitaan tukijoita. Lähes kaikki talon kalusteet, kodinkoneet jne. ovat lahjoituksia tai kierrätyskeskuksista hankittuja. Kaikki on kierrätettyä, ja niiden elämä jatkuu. Facebookin kautta ilmoitamme asioista. Nyt tarvittaisiin esim. mattoja

Lisätietoja kurpitsaliike@gmail.com
facebook.com/kurpitsatalon.kesa-kahvio
www.kurpitsatalo.net

Irru Jyske, vapaaehtoistyöntekijä

36. PISPALAN KARNEVAALIT LAUANTAINA 20.5.2017

PUISTOLAVA klo 13-17

Tellus-kuoro • Sulkava • Dark Bottle •
Fauni ja Floora -esitys • Tragic Kids • Jazz Cannibals

KUJAKOLLIN PARKKITANSSIT klo 17:30-22

Sitä Paitsi • Suvi Karjula Duo •
Vastavirta-orkesteri • Jiri Nikkinen



KUJAKOLLI klo 22-02

Janne Laurila & Tuhlaajapoijat

YLÄKERTA klo 21-02

Olipa Kerran Band • Pearly Gates • Underground Witch Rock

VASTAVIRTA-KLUBI klo 22-02

Missikisat • Kuolleiden Karnevaali • Mara Balls

36. Pispalan Karnevaalien järjestäjinä toimivat mm.

Pispalan Asukasyhdistys ry	Kulttuuriyhdistys Moukari ja Korttitalo ry
Pispalan Kirjastoyhdistys ry	Pispalan Vapaat Taiteilijat ry
Pispalan Kulttuuriyhdistys ry	Tampere Guitar Festival
Pispalan Musiikkiyhdistys ry	Harjun Seurakunta
Pispalan Saunayhdistys ry	Vastavirta-Klubi
	K-Market Tahmela
	Pispalan Pulteri
	Pub Kujakolli

Tampere Guitar Festival:

KITARAA LIKOILLE

Tahmelankadulla

www.pispalankarnevaalit.fi



OHEISOHJELMAT



KULTTUURIKÄVELY klo 10-11

Viita-museolta Kirjastotalolle, vetäjänä Mårten Sjöblom



Pispalan Kirjaston toiminnan

20-VUOTISJUHLA klo 11-13

Pispalan Kirjastotalolla, Tahmelankatu 14



Jalkapallo-ottelu

KUJAKOLLIT-PULTERRIERI klo 12

Tahmelan pallokentällä



BASAARI ja KARNEVAALIKEITTIÖ klo 11-17

Hirvitalon pihassa • Taidetta • Käsitöitä • Kirppisaarteita



TAIDENÄYTTELYT

Hirvitalolla Minna Koivula: MORSIAN

Kirjastotalolla Jyri Pitkänen & Eveliina Talvitie: PERHEPOTRETTEJA

LASTEN KARNEVAALIT

LAUANTAINA 20.5.2017 klo 11-14

K-Market Tahmelan edessä ja Seurakunnan tiloissa talon takapuolella, Selininkatu 5

SirkusRakkausPumPumin kanssa maalataan, hypätään ruutua ja leikitään yhdessä. Lapsia leikittävät PumPumin hauskat ohjaajat: Sateenkaari-täti tekee maksuttomia kasvomaalauksia ja ImproPelleltä jokainen lapsi saa oman laulun. Yhteiset leikit kruunaa ImproPellen johtama koko perheen karnevaalikulkue klo 12.45. Kulkue lähtee kaupan edestä. Lyhyt reitti kulkee ihan kaupan välittömässä läheisyydessä ja kulkueeseen on helppo osallistua lasten kanssa. Kulkueen jälkeen Pispalan Vapaat Taiteilijat esittävät näytelmän "Pieni kaappi kellarissa".

Karnevaalikissanaamareiden askartelua klo 11-12:45

Selininkatu 5:ssä

Harjun Seurakunnan Varhaiskasvatus

2017
SIRKUSRAKKAUS
PUM PUM

feat.
ImproPelle
klo 11
-13



Karnevaalikulkue klo 12:45

Pispalan Vapaat Taiteilijat
esittävät näytelmän

PIENI KAAPPI KELLARISSA klo 13



Seurakunnan kerhotilassa, Selininkatu 5.
Näytelmää ei suositella alle 5-vuotiaille.
Kesto 45 min.

UITTOTALON KORJAUS VALMISTUU



Pispalan Uittoyhdistyksen talon viisivuotinen remontti on loppusuoralla. Elokuussatalossa avautuu Rakennuskulttuurikeskus Piiru, josta voit tutustua vanhan talon korjaustapoihin ja josta saa neuvontaa korjauksiin. Myös käytännön korjauspalveluja voi tilata talon väeltä ja yhteyksiä hyviin remontintekijöihin on saatavilla.

Uittoyhdistyksen talo täyttää tänä vuonna 125 vuotta, joten Piirussa juhliitaan syntymäpäivää elokuun lopussa. Koska kyseessä on näin vanha talo, juhlatunnelmissa eletään kokonainen viikko.

Aloitustapahtuma on lauantaina 26.8. Päivällä avataan Rakennuskulttuurikeskus Piiru virallisesti käyttöön: leikataan silkkinauhat oven edessä, pidetään puheita, juodaan kahvia ja syödään syntymäpäiväkakkua. Muistellaan, mistä kaikki sai alkunsa ja miten tähän pisteeseen on päästy.

Samana iltana on Syödään yhdessä Pispalan taivaan alla -tapahtuma, josta päävastuun kantaa Pispalan Asukasyhdistys ry. Siinä vaiheessa unohdamme virallisuudet ja Piirun pihamaa avautuu kaikelle kansalle yhteisen ruokailun merkeissä.

Juhlapäivän lisäksi järjestetään TADA-viikkoon liittyvä luento/

päivä sekä lasten oma juhla. Lasten juhla suunnitellaan yhdessä koululaisten kanssa, jotta kaikki lapset tuntisivat sen omakseen.

Keväällä tapahtunutta

Vuosi on alkanut tänä vuonna aikaisempaa lämpimämmissä merkeissä, sillä yhdessä huoneessa pellettitakka on antanut lämpöä ja vanhoja uuneja on saatu käyttökuntoon. Pirre-hank-

keen työläiset ovat olleet ahkeria sekä oppimaan että tekemään. Myös IKATAN opiskelijat ovat tehneet hienoa työtä talon vaativissa kohteissa opettajien ohjauksella. Talossa on ollut hyvä henki ja hönkä päällä. Vuoden ensimmäisiä kursseja on pidetty ja lisää on luvassa. Ainoan varjon toimintaan heittää se, että yhdistysten työllistämisrahat on Pirkanmaalla käytetty, joten uusia työllistettyjä emme voi ottaa, ennen kuin



tulee uusia käänteitä sillä puolella.

Taidesuunnistuksessa 22.-23.4. talo oli jälleen avoinna ja uusia taloon tutustujia olikin runsaasti. Sunnuntai oli erityisesti lasten odottama päivä, sillä silloin oli keppiheppojen kokoontuminen. Teivon keppihepat olivat vierailulla ja Pispalan koulun

Hyhkyn toimipisteen 2C:n oppilaat tekivät ruusukkeita kisoihin osallistuneille.

Lämmitysjärjestelmä puuttuu vielä

Talon korjaukset ovat edenneet hitaasti, mutta varmasti. Aiemmissa Pispalalaisissa on ollut juttuja toiveista, millaiseksi talo joskus tulisi ja eri vaiheista, missä on oltu menossa. Nyt voidaan sanoa, että viimeisiä

maalauksia vedetään ja listoja kiinnitetään. Tämä vaihe tuntuu erittäin hyvältä.

Yksi iso puute talon toiminnan kannalta on lämmitys. Talon uunit ja hellat on korjattu toimintakuntoon, mutta nyt kun talossa ei enää asuta, uunilämmitys ainoana lämmitysmuotona on vaikea järjestää. Korjausten aikana on tehty monia suunnitelmia ja harkinnassa on aurinkokeräimet talon katolle tai ns. hybridilämmitys, jossa hyödynnetään eri lähteitä.

Tule taloon mesenaatiksi

Tavoitteena on kerätä 30 000 euroa talon lämmitysjärjestelmän hankkimiseksi. Osoitteesta https://mesenaatti.me/uittoyhdistyksen_talo löytyy vastikkeitä, joita hankkimal-

la talon korjauksia voidaan tukea.

Voit tukea yhdistystä myös lahjoittamalla vanhoja rakennusosia Varaosapankkiin tai ostamalla Piirun ja varaosapankin tuotteita. Voit myös teettää töitä Piirun kautta. Jos mietit talosi korjausta, ota yhteyttä. Teemme pieniä korjauksia ja ohjaamme isommissa sopivien ammattilaisten luokse.

Näkemisiin viimeistään Syödään yhdessä Pispalan taivaan alla -tapahtumailtana Piirussa

Teksti ja kuvat: Piirun väki

Lue lisää Piirun toiminnasta:
www.piiru.fi

irma.rantonen@piiru.fi
p.0505622552



SYÖDÄÄN YHDESSÄ PISPALAN TAIVAAN ALLA

Suomi
Finland
100

MAAILMAN SUURIMMAT KYLÄJUHLAT

Suomen 100-vuotista itsenäisyyttä juhlitaan 6.12.2017. Sata päivää ennen satasta, lauantaina 26.8.2017, koko Suomi juhlii maailman suurimmissa kyläjuhlissa. Silloin syödään yhdessä myös Pispalan taivaan alla. Rakennuskulttuurikeskus Piirun pihassa ruokaillaan elokuun pimenävässä illassa tuikkujen loisteessa.

Tuo mukanas oma herkkusi sekä juomasi ja tule jakamaan ruokailuhetki muiden kanssa.

Yhdessä syömien on oivallinen tapa kokea yhteenkuuluvuutta ja nauttia elämästä.

Piirun pihamaa tarjoaa pöydät ja tuolit. Tuo sinä omien ruokiesi lisäksi astiat ja kattausvälineet kuten pöytäliina, tuikut ja muut koristeet. Kokoa perhe tai ystävät yhteen ja varaa pöytäpaikkasi yhteiseen illalliseen.

Kaikki ovat tervetulleita tekemään yhteistä juhlaa Pispalan taivaan alle.

Valtakunnalliseen tapahtumaan voi osallistua muullakin tavalla. Kata pöytä omalle pihamaalle tai parvekkeelle, kutsu naapurit, sukulaiset tai ystävät yhteiselle illalliselle. Tai pakkaa koriin piknikevät ja etsi oma kaunein paikka Pispalasta.

Aloittakaamme yhteinen juhla la 26.8. kello 19.00 nostamalla malja yhteisöllisyydelle ja pian 100 vuotta täyttävälle Suomelle.

Voit halutessasi tehdä juhlasta vieläkin hauskemman pukeutumalla kuin sata vuotta sitten!



Ohjelma tarkentuu myöhemmin. Seuraa tapahtumasivua Facebookissa: **Syödään yhdessä Pispalan taivaan alla**

Piirun pihassa pöytiä on rajallinen määrä, joten varaa paikkasi Facebookin tapahtumasivun kautta.

Järjestäjät: Pispalan asukasyhdistys ry ja Rakennuskulttuurikeskus Piiru

Tahmolan Vesa eli kavereitten kesken TahVe oli tänä vuonna ainoa tamperelainen salibandyn Suomen cupin voittaja. Upeaa cupin pyttyä voi ihailla Pub Kujakollin hyllyllä. TahVen salibandyjoukkue poseeraa fanien kera voittoisan cup- finaalin jälkeen



Kuva: Asko Parkkonen

VIKSU VALITSEE VISUPESUN



Onko kevätsiivous vielä tekemättä, ikkunat pesemättä tai sohva kaipaa pesua pienten lasten eväshetkien jäljiltä? Ei hätää, apu löytyy läheltä, sillä paikalle rientää Visupesun, joka löytyy Pispalan valtatie 41:stä.

Hyhkyn kotitunut Mili Visuri on tehnyt pitkää työpäivää ensin palkollisena kiinteistöhoitajana ja sittemmin oman yrityksen Visuripalvelut Oy:n toimitusjohtajana. Uusin yritys Visupesun aloitti toimintansa tunnustellen maaperää Vallikadulta, pienkerrostalon kivijalasta. Kivijalkaputiikkina Visupesun pysyy, mutta liikepaikka on vilkkaammalla paikalla Pispalan valtatievarrella, missä avajaisia vietettiin alkukeväästä.

Siivouspalveluita laidasta laitaan

Visupesun tarjoaa siivouspalveluita laidasta laitaan mm. kotitalouksille viikko- ja suursiivoukset, kemikaalittomat höyrypesut tekstiilipesut ja muuttosiivoukset. Kiinteistöille on tarjolla mm. rappu- ja saunatilojen siivousta. Puhelin pirisee mukavaan tahtiin. Siihen vastailee pirteä Susanna Ylinen, joka kiipeää toimistolle Hyhkynnotkosta arkiamuisin.

Siivouksen ohessa monenmoista

Visupesun toimitila toimii mukavana monitoimitilana. Avajaisten yh-

teydessä pidettiin Esa Kuukasjärven taidenäyttelyn avajaiset. Kuukasjärven taidetta oli mahdollisuus ihaila ja ostaa huhtikuun loppuun asti. Pientä maksua vastaan voi mukaan lähteä myös Mira Heijan kierrätyspaperista tehdyt helmet tai Amurin suutarin tekemät nahkatöppöset.

Mili ei tohdi pitkään laakereillaan levätä. Työn ohessa häntä liikkeessä pitävät kolme lasta ja labradorinoutaja sekä kaksi kissaa. Ideoita ei Visurilta puutu, ja suunnitelmassa on lisätä kädentöiden ja luovan toiminnan osuutta toiminnassa. Käytetyt kuormalavat odottavat uutta elämää Milin varastossa.

Visupesun iloinen omistaja Mili Visuri on tyytyväinen uuteen toimitilaan. Käy kurkkaamassa myös yrityksen raikkaat verkkosivut www.visupesun.fi

Kuva ja teksti: Katja Wallenius



*Jo joutui armas aika
ja suvi suloinen!*



Pispalan kirkko - keskellä elämää kesälläkin!

Messu kirkolla sunnuntaisin klo 11.

Ulkoilma- ja muiden tapahtumien ajantasaiset tiedot Pispalan kirkon Facebook-sivuilta.



Nähdään!

HARJUN
SEURAKUNTA



www.tampereenseurakunnat.fi/harju

Lainalaatikko®

puh. (03) 222 0956

Yritys- ja kotimuutot

www.lainalaatikko.fi



Vuokraamme:

- Laatikot
- Muuttokärryt
- Kotiinkuljetus

MUUTTOKESKUS

Noutovarasto Pispalanvaltatie 27

JALKAHOITOLA

Jalka- ja haavahoidot
Tarvittaessa teemme kotikäyntejä
Myyntissä myös lahjakortteja

Pispan palvelukeskus

Simolankatu 4 B
katutaso, esteetön kulku

 **040 481 9339**

Merja Vataja
sairaanhoitaja
Tervetuloa!



RAJAPORTIN SAUNA

Sauna - Kahvila - Hieroja

Pispalan valtatie 9 - www.rajaportti.fi

Suomen vanhin yleinen sauna

Hoitola

Rajaportin kahvila

puh. 03 222 3823

Siiri Koski

puh. 044 055 9353

AVOINNA:

ma 18 - 22

ke 18 - 22

pe 15 - 21

la 14 - 22

Akupunktio, moksibustio,
Ayurvedinen pää- ja kasvohieronta
www.inhimillinenvastanotto.fi
044-0971985

Tuomas Tolpo
Klassinen hieronta,
urheiluhieronta, turvehoidot
www.hierojatuomastolpo.fi
050-5680735

Saunahoidot

saunaterapeutti
Johanna Linna
www.saunahoidot.fi
p. 045- 4940 501

**AVOINNA SAUNA-AIKOINA
JA TILAUKSESTA**

Kahvia, pullaa, jäätelöä, olutta,
virvokkeita ja pikkusytävää.
Sisätilaa 3 huoneessa yhteensä
n. 35 paikkaa. Myös kokouksiin 1-3
huonetta tarjoilulla tai ilman.
Kesäterassilla 20 paikkaa.

Olemme erikoistuneet koti- ja
ulkomaisiin käsityöläis- ja
pienpanimojuomiin. Hanassa Pyynikin
käsityöläispanimon kanssa kehitelty
oma oluemme Vihta Koivu-IPA.

Saunatuotteita:

- T-paitoja on monenlaisia ja monessa värissä. Hinta 15 €
 - Tukevankaiset saunakassit 10 €
 - Saunan historiikkikirja "Puhasta tuli". Hinta 15 €
 - Pellavaiset saunahatut 15 €
 - Rajaportti-postikortti ja -postimerkki
 - Reilun kaupan kahvi Löyly-Mokka
 - Oma saunaolut Vihta Koivu-IPA
- Tuotteet myynnissä kahviossa.

Saunan tapahtumia ja poikkeavia aukioloja:

- La 10.6. Suomalaisen saunan päivä: pihan lavalla ohjelmaa koko päivän, telttasauna, vihdan tekoa, hoitolassa tarjouksia.
 - Juhannusaattona avoinna klo 12-18
 - Juhannuspäivänä suljettu.
 - To 10.8. Tapahtumien yön erikoissauna klo 15-23. Pihassa telttasauna.
- Saunalenkki bussilla muihin saunoihin.



YLÄ-PISPALAN JA SANTALAHDEN ASEMAKAAVAT VALMISTUIVAT

Tämän kevään aikana tuli Pispalassa valmiiksi kaksi pitkään työn alla ollutta asemakaavan uudistusta. Pispalan suojelukaavan ensimmäinen Ylä-Pispalan osa-alue sekä Santalahden kerrostalokaava tulivat lainvoimaisiksi. Niistä hallinto-oikeuteen tehdyt valitukset tulivat hylätyiksi eikä jatkovalituksia tehty.

Pispalan asemakaavan uudistus käynnistyi tasan 10 vuotta sitten. Uudistuksen syynä oli vanhan kaavan liiallinen löysyys. Se ei suojannut arvokasta vanhaa rakennuskantaa riittävästi eivätkä uuden rakentamista koskevat määräykset olleet tarpeeksi vahvoja miljöön suojelemiseksi. Pispalan Asukas yhdistys ja Moreeni, olivat jo 1990-luvulta lähtien vaatineet kaavan uudistamista määräyksiltään tarkemmaksi. Kaavan uudistus sai sytykettä myös Pispalan uittoyhdistyksen talon suojeluesityksestä vuonna 2000. Siitä antamassaan päätöksessä Pirkanmaan Ympäristökeskus totesi, että rakennus olisi suojeltava asemakaavalla. Kaupunki kypsytteli tahollaan näitä ajatuksia ja käynnisti vuonna 2007 kaavan uudistamisen suojelullisella tavoitteilla.

Kaavaa valmisteltiin laajalla asukkaiden ja muiden osallisten kuulemisella mm. erillisen Ka-Os-hankkeen kautta. Kymmenen vuoden työn tuloksena on valmistunut Pispalan suojelukaavan ensimmäinen osa. Alueen yhdistykset ovat tulokseen pääosin tyytyväisiä. Niitä sekä asukkaita ja tontinomistajia on kuunneltu työn aikana ja näkemyksiä huomioitu. Tuloksena on varsin hyvä

kompromissi suojelutavoitteiden sekä kohtuullisen, entistä paremmin säädellyn täydennysrakentamisen tarpeiden välillä. Kiitokset kaavoittajalle hyvästä työstä sekä meille yhdistyksille ja asukkaille osallistumisesta ja asiallisista, monimuotoisista mielipiteistä ja keskustelusta!

Pispalan kaavoitus jatkuu II-alueella, joka on Pispalan valtatien varsi ja Ala-Pispalan yläosat. Myöhemmin käynnistyy III-alue, Tahmela ja Ala-Pispalan alaosat. Näiden kaavoitus sujune nopeammin, koska niillä noudatetaan I-alueen periaatteita.

Santalahden kerrostaloalue

Santalahden kaavan tulos onkin siten heikompi kompromissi. Radan ja Näsijärven väliin nousee varsin tiivis kerrostaloalue, missä mahdollista rakentaa jopa 9-kerroksisia taloja peittäen osittain järvinäkymät. Pispalan yhdistykset ja asukkaat vaativat monissa kannanotoissaan ja valituksissaan, että rakennuskorkeudet tulee rajoittaa Santalahden nykyisten kerrostalojen korkeuteen, järvinäkymät säilyttäen. Jonkin verran vaatimuksista saatiin läpi.

Hyvää Santalahden kaavassa on kulkusiltojen rakentaminen radan yli Santalahden ja Pispalan välille sekä muutamien vanhojen tehdasrakennusten ja huviloiden säästämisen purkamiselta. Hyvää on tietenkin alueen siistiytyminen saastuneiden maiden poistoinen sekä alueen käyttöön tuleminen monien vuosien ränsistymisen jälkeen.

Lisätietoja Pispalan ja Santalahden asemakaavoituksesta voi saada Tampereen kaupungin nettisivuilta.

Kaavoitusarkkitehti Minna Kiviluoto, minna.kiviluoto@tampere.fi
Kaavoitusarkkitehti Sari Pietilä, sari.pietila@tampere.fi

Santalahti
Projektiarkkitehti Jouko Seppänen, jouko.seppanen@tampere.fi

Teksti: Veikko Niskavaara



TAMMERKOSKEN HIISI

Pispalaa oli asutettu jo kivilaudesta lähtien. Keskiajalta ja vielä pitkään sen jälkeenkin Pispalan ja Hyhkyn talojen maat ulottuivat Tammerkoskeen saakka nykyisen Puutarhakadun pohjoispuolelta. Finlaysonin tehtaiden kohdalla oli Pispalan talojen mylly.

Vanhan tarinan mukaan asutuksen leviämisen esteenä itään oli kiukkuinen Tammerkosken hiisi. Tämä uskomus oli kansan keskuudessa niin lujassa, että oli kutsuttava Turun piispa seurueineen häätämään hiittä tiehensä. Tästä kirjoittaa vaarini Sulo Juho Pispas seuraavaa:

”Niihin aikoihin, jolloin uutta uskoa alettiin saarnata pirkkalaisten mailla, oli Tammerkoskessa hiisi. Hiisi, tiesivät paikkakunnan pakanalliset asukkaat, mutta ”selvä piru”, sanoivat uuden uskon miehet. Kyllä niitä silloin hiisiä koskissa oli, mutta tämä ei sattunutkaan olemaan sitä puoliksi hyväntahtoista, helposti petettävää lajia, vaan raisu, ilkeämielinen ja pahanahkainen oli tämä Tammerkosken hiisi. Milloin veneestä perämiehen nappasi, milloin vei hääkulkueesta morsiamen ja hengenvaaralliseksi saattoi koko tienoon.”

Tarinan mukaan pirkkalaiset kyllästyivät hiiden ilkeyksiin ja kihlakunnan miehet kutsuttiin Käräjätörmälle neuvotteluun, jos-

sa päätettiin anoa Turun piispalta apua. Hiippahattu lupasi avun ja kokosi mahtavan seurueen, johon kuului monia tärkeitä hengenmiehiä mm. Raison rovasti. Suitsutusastiat ja pyhänjäännökset tuotiin Pispalaan. Tampereesta ei ollut vielä tuolloin tietoaakaan.

Sulo Juho Pispas kertomuksen mukaan suitsutukset, messut ja manaus olivat tehottomia: ”Vahvempiin savuihin, kaskisavuihin, oli Tammerkoskella totuttu, eikä hiisi ymmärtänyt latinaa. Ällistelijä vain, että ovatko nämä jotain minun uusia kumartajiani. Kun selville pääsi, että vastaan olivat, ei myötä, niin loiskautti suuren hyökylaineen, joka sammutti suitsutukset, vei mennessään pyhäin kuvat ja pahoin kasteli koko seurueen.” Piispan seurue palasi tyhjin toimin Turkuun ja ”hukkaan oli syöty hyvät eväät”.

Seudun asukkaat kääntyivät hädässään kahden talonpojan puoleen, jotka asuivat talojaan ”jonkin matkan päässä päivänlaskuun päin Tammerkoskelta ja olivat tunnetut väkeväsanaisiksi miehiksi”. Miehet ottivat eväskonttiinsa viikon eväät, astelivat Tammerkosken rannalle ja aloittivat loitsun. ”Tulipa piruparalle tukalat oltavat.

Pani kosken kuohumaan kauas rantojensa yli, mutta kuohun seassa seisovat mitään pelkäämättömät talonpojat ja lisäsivät joka lauseella loitsunsa voimaa. Heltisihän se viimein koskesta hiisi ja pakeni pohjoiseen. Mutta kerran alkuun päästyään ja vastaisen varalle lukivat miehet kovat luvut koskelle enää ilmoisna ikinä pirun pesäksi joutumasta.”

Tarinan sivujuonteen mukaan hiisi oli niin vihainen, että viskoi lähtiessään hiekkaa ja kiviä ympäriinsä. Niistä syntyi Pyhäjärveen saaria mm. Lapiosaari.

Seudun asukkaat antoivat hyvästä työstä näille talonpojille kunnianiimet Pispas ja Provasti. Sen nimiset talot sijaitsivat sittemmin Pispalan torin varrella. Pispalalaisten ansiota oli siis, että Tammerkosken ympäristöä saatettiin vähitellen ruveta asuttamaan ja koskikin kesytettiin ihmisten palvelukseen.

Tarina hiiden manauksesta on peräisin vaarini Sulo Juho Pispas esitelmästä, jonka hän piti Pohjois-Pirkkalan kunnan lakkauttamisen yhteydessä vietetyssä juhlassa vuoden vaihteessa 1936-37.

Teksti: Kaija Pispas
Kuva: Pispas arkisto

Palomäentie 30
Pyynikki



Tervetuloa!

Pyynikki

Lahjakortti

Kalevalainen
jäsenkorjaus

Ekokampaamo

Lotte

Lotte Pirttilahti
Kalevalainen jäsenkorjaus
P. 045 210 2969
www.lottepirttilahti.com

Tiina

Oranssi

EKOKAMPAAMO
P. 050 593 1721
www.ekokampaamo-oranssi.com

Hanna

ASUN TÄSSÄ LÄHELLÄ



Marita Lappalaisen Asun tässä lähellä-tekstiili-installaatio. Työ on kunnianosoitus Pispalan rakentajille, niin entisille kuin nykyisillekin. Teos on rakennettu ilman piirustuksia ja lähes kokonaan kierrätysmateriaaleista mm. rehtorin pellavaneuleesta, taiteilijan viitasta, runoilijan villapaidasta ja kuvanveistäjän pipasta. Installatio menee seuraavaksi Päläneelle Nuijantaloon.

PISPALAN VAPAAT TAITEILIJAT

”Kulttuurivallankumous! Taide kuuluu kaikille, kulttuurin ei kuulu olla elitistinen etuoikeus”, kuuluttaa 1.7.2016 perustettu Pispalan Vapaat Taiteilijat ry (PITA)

PITA on kollektiivinen yhdistys, jossa luodaan taidetta laidasta laitaan ja jäsenillä on vapaus tehdä itse omia projektejaan ja osallistua käynnissä oleviin. Pispalan vapaisiin taiteilijoihin on jokainen tervetullut. Vaikka toimintaa on pääasiassa Pispalassa, ei jäsenyys edellytä asumista alueella. ”Toimintaa on ympäri Tamperetta mutta pääasiassa tähän asti ollaan toimittu Pispalassa koska Pispalassa on helppo toimia vapaasti.” Carita Laajisto kiteyttää.

”Pidän Pispalan ilmapiiristä koska täällä ihmiset ovat valmiita tekemään yhteistyötä ja meillä on täällä valmiita kontakteja” kertoo Niko Tahvola.

Yhdistys järjestää avoimia kokouksia, joissa voi tuoda esille omia ideoita. Tietoa toiminnasta kulkee myös sähköpostitse, facebookissa ja puskaradion kautta. Jäsenhakemuksen voi tehdä lähettämällä sähköpostia pispalanvapaattaiteilijat@gmail.com, vaikka Niko vihjaileekin virne naamallaan mystisistä liittymisrituaaleista.

Mistä nimi Pispalan vapaat taiteilijat?

”Me keskustellaan asioista avoimesti jäsenten kanssa”, perustelee Carita Laajisto. ”Kenenkään ääni ei ole yhdistyksessä arvokkaampi kuin toisen”, jatkaa Mia Huu.

”Ihmisillä ois rento olla ja jokainen saa tuoda omat näkemyksensä ja mielipiteensä esille”, vakuuttaa vielä Niko Tahvola.

Hallituksen jäsenet toteavat yhteen ääneen ettei yhdistys ole kaupallinen. ”Tämä on enemmän elämäntapa kuin harrastus.” Pispalan vapaiden taiteilijoiden tulevaisuus näyttää valoisalta. Ideoita on kasoitain ja lisää tulee jatkuvasti. Ohjaaja Niko Tahvola leikitteleeikin ajatuksella uudesta suuresta projektista, jossa pureudutaan Kalevalan fantasiamaailmaan.



Pieni kaappi kellarissa on Pispalan vapaiden taiteilijoiden tähänastisista projekteista suurin. Lastennäytelmä on fantasiaseikkailutarina, jossa näyttelijät irrottelevat lohikäärmeen, sammakon, vedenneidon ja pellen kanssa mielikuvitusmaailmassa.

Näytelmä on yhteistyöprojekti Mad Science tiimin kanssa, johon kuuluu taiteellinen osio vapaiden taiteilijoiden puolelta ja tekninen osio Mad Science porukan puolelta.

”Ensin Mad Science esittelee omaa toimintaansa ja näyttää valikoiman erilaisia efekttilaitteita savukoneesta laserpalloon, sen jälkeen esitetään näytelmä jonka loputtua lapset pääsevät itse testailemaan laitteita.” kertoo projektin ohjaaja Niko Tahvola.

Mad Science on myös hoitanut projektin markkinointipuolen, johon kuuluu kiertäminen eri kouluissa Tampereen alueella. Ensiltä oli Pispalan ala-asteella, josta on jatkettu Messukylän ala-asteelle,



Aleksanterin koululle ja Tammelan ala-asteelle. Näytelmää esitetään tilauksesta ja sitä voi pyytää esimerkiksi yksityistilaisuuksiin. Luvassa on kuitenkin myös kaikille avoimia näytöksiä ja tulevilla Pispalan karnevaaleilla tullaan näkemään ilmainen esitys ulkoilmassa.

”Ulkona emme valitettavasti pysty hyödyntämään kaikkia

efektejä, mutta käsikirjoitus toimii myös itsessään. Näytelmässä on ihastumisia, romantiikkaa ja se viihdyttää myös aikuisia.” Niko selventää.

Näytelmää Pieni kaappi kellarissa on valmisteltu noin puoli vuotta ja muutamia vastoinkäymisiäkin on matkan varrelle mahtunut. Lopputulokseen tekijät ovat kuitenkin tyytyväisiä.

Teksti: Minna Korhonen
Kuvat: Mia Huu





J.Karelius – Poliisimiehiä sapluunoina ja Dadan historia

Mitä olivat ne pikku-ukot Pispankadulla 80-90-lukujen taitteessa?

Mitäs... mitäs siellä oli sitten?

Siellä oli sellaisia pienikokoisia silhouetteja, liittyen ilmeisesti Nita H:n treenikämppään?

Ahaa! Joo! Se oli vähän niinkuin Nita H:n logo, joita vannesahalla sahailin. Niitä käytettiin sapluunoina joilla soitinkoteloita ja vahvistimia merkittin. Sehän oli oikeastaan poliisimies joka tarkkaili mitä Nita H tekee.

Pispankatu 47:ssä meillä oli soittohämpä. Meillä oli Italian kiertuetta ja Venäjän kiertuetta ja kaiken näköistä siihen aikaan, Eestissä, Saksassa, Ruotsissa ja tietenkin eri puolilla Suomea. Ja se oli ihan pispalalainen bändi.

Peruskokoonpano oli rummut, basso, 2 kitaraa, koskettimet ja laulu. Köörejä laulettiin kaikki. Pääasiallisesti sanoitukset oli Kuhna Kauppisen ja Reilinin Repen, mutta biisit rakennettiin yhdessä pienistä aihioista. Se saattoi olla Nita H:n omintakeisuuden salaisuus.

Soundi-lehdessä Nita H arvostettiin 10 parhaan suomalaisen bändin joukkoon, vaikkei me oltu edes levytetty. Oli kuitenkin julkisuutta aika hyvin, Helsingin Sanomien Nyt-liitteessä koko sivun artikkeli ja Italian kiertueelta kaukohaastatteluja Radio 957:aan. Ei se silloin ollut niin tavanomaista että bändit tuolla ulkomailla liikkui.

Oli Finnvoxin tyyppi ja Soundin tyyppi odottamassa kuppilassa. Meillä oli treenit, ja yhtäkkiä huomattiin että helvetti, meidän ollessaan kaikki täällä, eikä kukaan ole

tekemässä levytyssopimusta! Se Finnvoxin heppu oli sanonut sille Soundin tyyppille että toista mahdollisuutta ei tule! Että hän tulee Helsingistä asti eikä ketään saavu paikalle! Vaikka joku tulisi Helsinginkin, niin meidän puulaakissa ei tämä bändi levytä! Silloinhan se nauratti hirveästi, että on on meillä näköjään varaa, niin niin. Jälkikäteen on tietysti vähän harmittanut.

Italian Udinessa oli iso konserttitali. Yleisö huusi bändin ja Kuhnän nimeä. Meidän musa meni siellä todella hyvin läpi, sitä kutsuttiin "psychoreggaeksi". Me ei sidottu kovin tarkkaan biisejä, niiden pituuskin saattoi vaihdella minuuttitolkulla, mutta tekijöillä oli hauskaa ja kyllä se yleisökin saatiin aina silloin tällöin riehaantumaan.

Lopulta me hajottiin kaikki eri bändeihin.

Kumpi tuli ensin?

Kyllä musiikki oli ensimmäisenä. Semmoisen Turusen Pekan, Martinezin, kanssa tehtiin päällekkäisäänityksiä kahdella monokelauhurilla joskus 70-luvun alussa. Omituisia biisejä, aika avantgardeja vaikka oli jotain 13-14-vuotias. "Elefantti suossa sukkahousut jalassa" ja muuta tämmöistä oivaa nokkeluutta. Bändin nimi oli Viito-ojan villikissat.

Eleltiin Pohjois-Pohjanmaalla, aika pienessä maalaiskylässä. Omituista että siellä muodostui semmoinen underground-meininki. Ehkä Suomen Talvisota-rokilla oli merkitystä, missä oli näitä Nummisia ja Baddingeja.

Mä en ole ikinä pystynyt olemaan yhden musiikin lajin ihminen. Kaikista tyyllilajeista voi löytyä jotain, jos ei muuta, niin sitten parodiaa. Sama se on kuvituksenkin suhteen. On pakottava tarve päästä purkamaan tuonne päähän kumuloituneita kuvia. Olen verrannut tekemistä piilopirttiin. Sinne pääsee arkipäivän rupisuudesta eroon, unohtaa oman minuutensa, ja voi antaa mielikuvituksen vapaastikin liikkua. Se on hyvä pakopaikka, rinnakkaismaailma tuo luomisen maailma.

Mulla pohja on öljymaalauksessa. Kun olen kuitenkin käsityöläinen ja entisöijä, niin aluksi hyödynsin

teoksissani erilaisia vanhoja tekniikoita, kuten ootrausta, ja tein ite maalit ja värit. Perinteistäkin kollaasia tein, ihan liimaamalla ja leikkaamalla. Digitaalinen kuvankäsittely ja myös video tulivat mukaan. Tein Bombay Boys -bändin Köyhät ja Rohkeat -kollaasivideon, joka heti pääsikin Oulun Musiikkivideofestivaalien 2008 kilpailusarjaan. Oli se kyllä melkoinen yllätys.

Sitten tuli todellinen pommi. Runovideo Kone 2010, joka myös oli tehty ihan wieneri- ja kahvibudjetilla, pistettiin ehdolle Berliinin Zebra Poetry Film Festivalille. Siellä oli 1000 yrittäjää 70 eri maasta ja sinne otettiin vain 25 filmiä. "Teidät on hyväksytty, onneksi olkoon!" Mietin että miten helvetissä olen onnistunut huijaamaan aivan berliiniläisiä myöten, että tämä filmi on mennyt läpi?

Ne kustansivat kaikki hotellit ja lennot ja siellähän sitten runoilija J.K. Ihalaisen kanssa mällättiin puolitosta viikkoa Berliinissä. Kone 2010 poikkesi täydellisesti festivaalin muista filmeistä, ja sen vuoksi sitä kunnioitettiin. Ne luulivat että oltiin tehokeinona käytetty niin onnettomia kameroita. Ei se ollut tehokeino vaan ainut mitä oli käytettävissä.

Ihalaisen kanssa meillä on myös live-keikkoja. Olen tehnyt esityksen mukaan liikkuvan taustakuvan, ja pääasiallisesti myös

musiikin, jota ollaan livenä soitettu

Dadan historia?

"Tämä ei ole dokumentti itse dadasta vaan tämä on dada itse". Paljon on pumpattu 7 minuuttiin siinä elokuvassa. Siinä oli iso työ. Sain Tampereen Filmifestivaaleilta tuommoisen kunniakirjan seinälle... siihen filmiin mä olen kyllä ite kaikin puolin tyytyväinen.

Dada oli vähän kuin taiteellista punkia 1900-luvun alkupuolella. Se oli hyvin sodanvastaista ja lähestyi tavallista kadunkansalaista taiteen tekemisen suhteen. Kuka hyvänsä voi tehdä taidetta, milaista hyvänsä, omilla ehdoillaan. Katto korkialla, seinät leviällä. Kun juntturapaisesti tekee just niinku haluaa, niin kukaan ei oikeastaan voi haukkua eikä arvostella. Niinhän me aina Nita H:ssakin puhuttiin, että ei me voida väärin soittaa kun me ollaan ite nää biisit tehty.

Mista ammennat?

Mä luen todella paljon. Tietoteoksia, historiaa, jopa graduja. Luin juuri toiseen kertaan "Tie Tampereelle", joka on aika sykkähdyttävä teos. Suositelen sitä näin juhluvuonna muittenkin luettavaksi, että saisi käsityksen mitä todellakin tapahtui silloin. Se oli kuitenkin niin merkittävä tapahtuma tässä suomalaisessa historiassa.

Teksti: Jasu T.

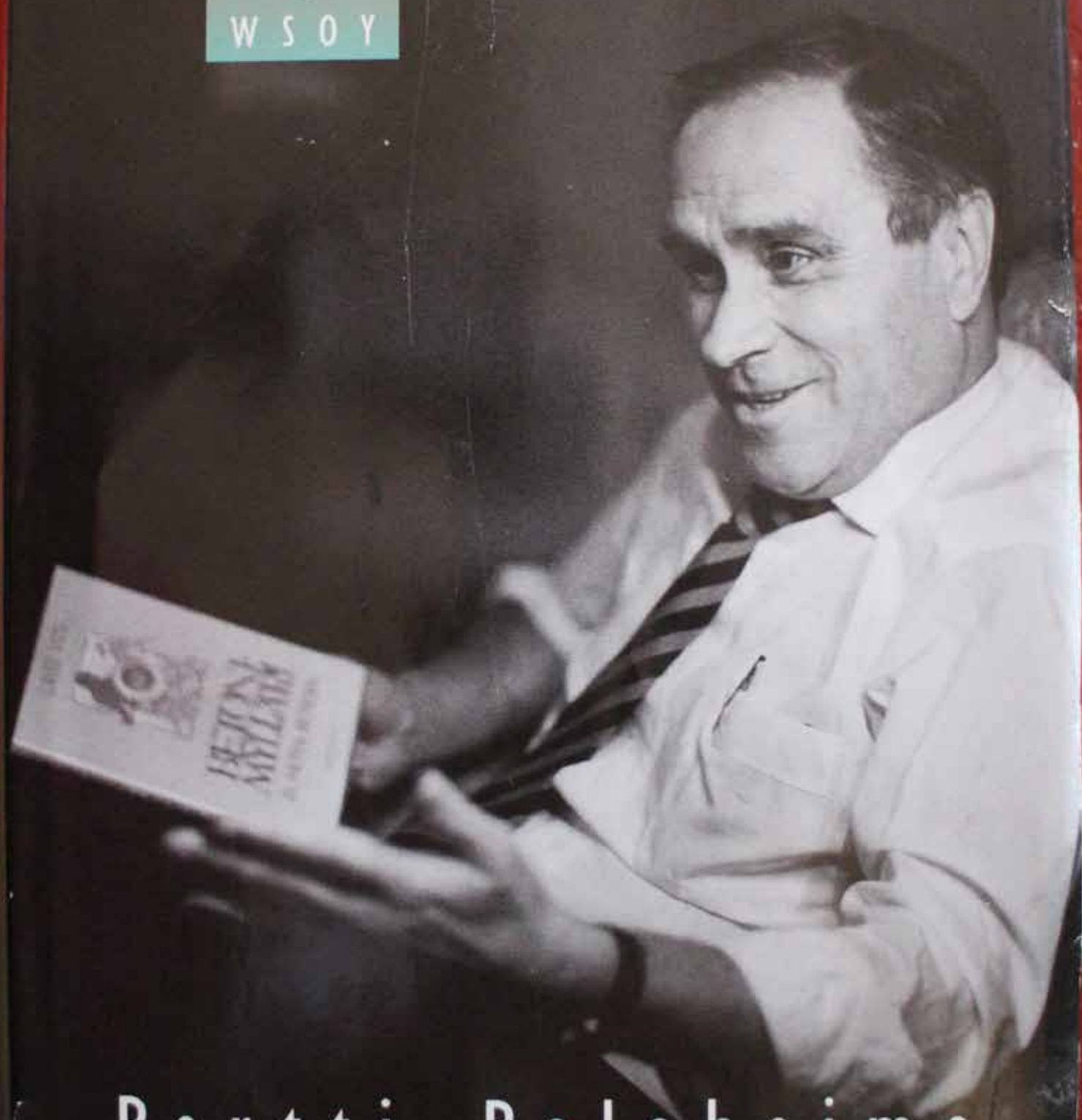
Kuvat: Kareliuksen arkisto



P. PALOHEIMO, PISPALAN TARMO



W S O Y



Pertti Paloheimo

MUISTOISSAMME PERTTI "PEPSI" PALOHEIMO



"Meilläpäin tuolla Pispalassa on ollut tapana rakentaa talo miespolvessa ja kirjoittaa kirja." Näillä sanoilla alkaa Pertti Paloheimon vuonna 1997 ilmestynyt kirja P. Paloheimo, Pispalan Tarmo. Helmikuun alussa suru-uutinen Paloheimon kuolemasta saavutti myös Pispalan rinteet.

Pepsin juuret ovat "syvällä Pispalan moreeniharjussa", kuten hän itse kuvaa. Pertin vaari kirvesmies Edvard Fonsell Hämeenkyröstä, saapui rakennustarvikkeineen Pispalaan 1800-luvun lopulla. Pispalan valtatie 58 (nykyisin Pispalan valtatie 4), missä Paloheimon ensi-itkut on kuultu, on edelleen paikoillaan. Itselleni asian tekee merkittäväksi se, että asustelen yhdessä Fonsellin rakentamassa talossa ja sisareni juuri tuossa Pepsin ensimmäisessä kotitalossa. Aivan viime vuosiin asti saattoi Paloheimo vairoittamatta pyyhältää paikalle esittelemään pihapiiriä tutuilleen tai muuten vain poikkeamaan paikalla.

Vanhemmillani oli tapana ottaa vanheneva urheilumies kyytiinsä, kun he matkasivat Helsinkiin tapamaan sosiaalineuvos Aira Heinästä. Aira muistelee tarmokasta Pispalan

miestä: "Pertti Paloheimo elää laajan ja monipuolisen ystäväjoukon muistoissa lämpimänä kaverina, niin urheilun, kulttuuriharrastusten kuin sosiaalisen järjestyksen tukijana. Hänet muistetaan harvinaisen vikkelenä hämäläisenä, terävänä oivaltajana ja lähimmäisten auttajana. Sosiaali- ja terveyshuollon kentällä toimineissa kansalais- ja hyväntekeväisyysjärjestöissä hänet muistetaan monista ratkaisevista ideoista ja hankkeista, joihin hän perustiedot saatuaan lähti mukaan.

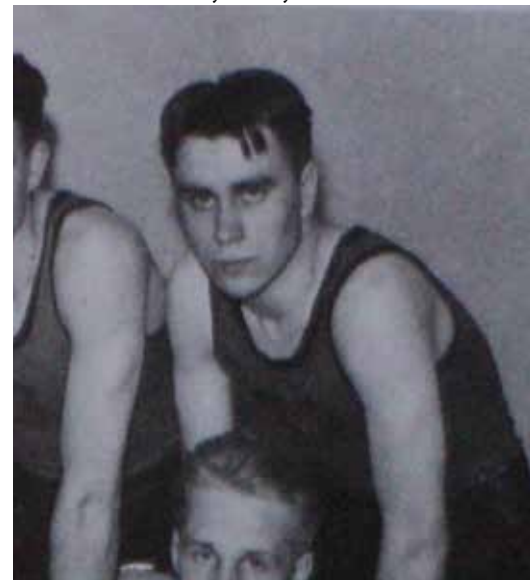
Milloin hän oli innokkaana hiihtäjänä perustamassa suksimuseota, milloin tukemassa Uutta Iloista Teatteria, milloin kehittämässä postikorttikulttuuria inhimillisen vuorovaikutuksen edistäjäksi.

Merkittävässä viroissaankin juristi Pertti Paloheimo muisti aina pie-

nenkin ihmisen. Hän oli idealisti ja ideologi tiukan ammattilaisuutensa ohella. Lukemattomilla "moro"-postikorttiviesteillä hänen lähettämänsä ideaehdotukset johtivat tuloksiin. Samoin Lauri Viita-tietous oli Pepsillä ainutkertainen. Ja urheiluaiheisissa tietokilpailuissa hän oli pistämätön pispalalainen."

Teksti:

Aira Heinänen ja Katja Wallenius



PISPALA – KIELLETTY ALUE

Keskiviikkona 12.7. järjestetään Pispalan ja Pyynikin maisemissa nuorten suunnistuksen MM-kisojen ja Fin5 suunnistusviikon sprinttikilpailut. Kisamaasto asetetaan ”Kielletyksi alueeksi”, missä kilpasarjojen kilpailijat eivät saa liikkua etukäteen.

Heinäkuun kisapaikka on saanut suurta kansainvälistä huomiota monimuotoisena ja jännittävänä maastona. Kilpailijat odottavat innolla pääsyä kisaamaan polveilevaan, kaupunkimaiseen harjumaisemaan.

Asukkaat mukaan kisatunnelmaan

Kaikki alueen asukkaat ovat tervetulleita talkooväeksi jännittävään

MM-kisatapahtumaan. Mukaan voit ilmoittautua tapahtuman verkkosivujen kautta <http://2017.fin5.fi/> tai sähköpostilla fin5@koovee.fi. Järjestäjällä on erityisesti tarve rastivahdeille, jotka varmistavat, että ”oma rasti” pysyy paikallaan koko päivän. Aktiivisimmat asukkaat voivat tarjota yöpymispaikkoja kisaväelle tai pystyttää pop up-kahvipis-

teen päivän ajaksi pihaportilleen. Mukaan voi ilmoittautua myös suunnistamaan avoimiin sarjoihin, vaikka isommalla porukalla.

Teitä ei suljeta, mutta ylijoukupaikoilla on liikenteenohjaus. Lisätietoja pääsihteeri Outi Kartano 050 529 2696





**Pitopalvelu
Matilda**
auttaa kaikkien
juhlien järjestämisessä

Suunnitteletko juhlien tai esimerkiksi kokouksen järjestämistä?
Meiltä herkut suureen ja pieneen juhlapöytään
koko Pirkanmaan alueella!

Ota yhteyttä!

MATILDA
Ruoka- ja pitopalvelu

pitopalvelumatilda@gmail.com - 045 638 2379
Pispalan valtatie 61 - 33250 Tampere

**Ammattilaista
video- ja valokuvausta**
040 366 77 39





Rajaportilla juhlitaan Lauantaina 10. kesäkuuta suomalaisen saunan päivää ja julistetaan saunarauha

Rajaportin sauna lämmitetään Rjuhlakuntoon ja pihapiirissä tapahtuu: telttasauna, vihtojen ja vastojen tekoa, hierontaa, pihakeittien kuumat paellapannut (varaa mukaan käteistä!), saunan kahvion mainiot palvelut ja tarjoomukset.

Rajaportin ”lauteilla” ohjelmaa

15.00 Saunarauhan julistus: ”Mistään ei ole niin hyvä mennä kuin lämmitetyn saunan ovesta.”

15.30 Petra Poutanen-Hurme, muusikko ja kanteletailija kaivaa

kanteleestaan taianomaisia säveliä

16.00 Klassista kitaralla, kiitos TGF!

16.30 Naiskuoro Tellus lämmittää tulisen saunan, kiitos Tampereen Sävel!

17.00 Mäkikadun orkesteri räväyttää musisoiden lapsille ja aikuisille

17.30 Belize, maaginen trio

18.00 Freedoms Trio, norjalais-brasilialais-mozambikalainen trio suoraan Tampereen kitarafestivaalilta. Kiitos TGF!

18.30 Tampereen Rautatieläisten Soittokunta Kesäillan valssin lomoissa

19.00 Trio Nautilus vokalisteinaan Katwi, Kielo Kärkkäinen ja Outi Jäppinen, lauluja kymmeneltä vuosikymmeneltä

20.00 Kirsti Kuronen ja J.K. Ihalainen, runsasta runoutta kaikelle kansalle

20.30 Jaakko Laitinen ja haitarivirtuoosi Harri Kuusijärvi esittävät erinomaista musiikkia. Kiitos Maa-ilmantango-festivaali!

Ohjelman juontaa näyttelijä Pirkko Uitto.

Seuraa juhlan tarkempia tietoja Saunayhdistyksen sivuilta, Facebookista ja ilmoituksista. Muutokset mahdollisia.

Yksi Rajaportin saunan pelastajista, Simo Aho, tokaisi pari vuotta sitten Saunan päivän juhlista: ”Paras festivaali, missä olen ikinä ollut.” Saunarauhan kantavaa ajatusta mukaelen: rauha, suvaitsevaisuus ja avoin mieli juhlaan mukaan!

Jouni Kopsa
Tapahtuman tuottaja
Rajaportin sauna
www.rajaportti.fi





Tervetuloa soittamaan ja oppimaan iloisessa seurassa! Opetusta on tarjolla niin vasta-alkajille kuin harrastajille ja aktiivisoittajille, henkilökohtaisesti ja ryhmässä.



MUSIIKKITEEMI

Musiikkikoulu & Guitar Shop

TAITEEN PERUSOPETUSTA AMMATTITÄIDOLLÄ

Kaikenikäisille ilman pääsykokeita

- ♪ Akustiset kitarat
- ♪ Kitarasäestys
- ♪ Sähkökitara
- ♪ Ukulele
- ♪ Rummut ja lyömäsoittimet
- ♪ Viulu
- ♪ Piano
- ♪ Vinkeä Vekaraorkesteri

Opetusta Pispalassa ja keskustassa

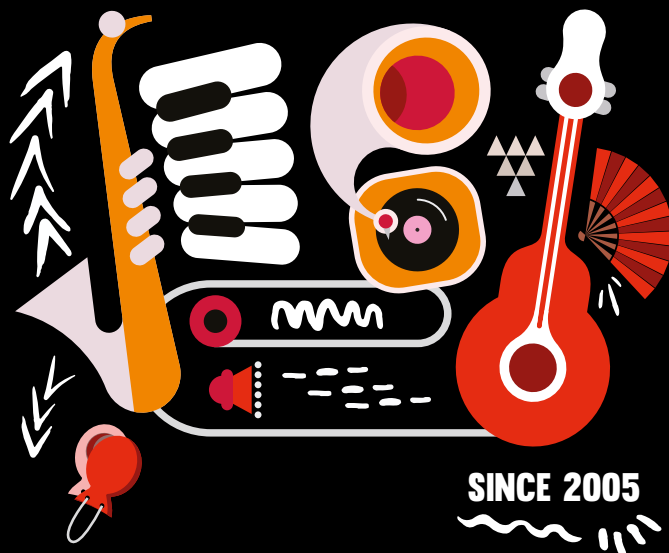


Guitar Shopistamme löytyy akustiset kitarat kaikenikäisille ja -tasoisille (myös flamenco-, crossover- sekä mikitetyt ja soololoveliset kitarat). Lisäksi ukulelet, nuotit ja kitaratarvikkeet.

044 5633 949 🎵 info@musiikkiteemi.fi 🎵 www.musiikkiteemi.fi 🎵 Selininkatu 5, 33240 Tampere

TGF

TAMPERE GUITAR FESTIVAL
3. - 11.6.2017



*Suomi
Finland*
100

Yamandu Costa (BRA) • Gareth Pearson (WAL)
Sinfonity - Electric Guitar Orchestra (ESP)
SF Blues • Freedoms Trio (NOR/BRA/MOZ)
Joonas Widenius Trio • Thibaut Garcia (FRA)
Tjango! • Atmos Duo • Andrzej Wilkus
Duo Janne Malinen & Alekski Rajala
EOS Quartet (SUI) • J-P Piirainen
Special guest: Mika Kaurismäki
Elokuva: Brasileirinho
Andre Nieri (BRA)
Mr. Fastfinger

Pyhäjärviristeilyt pe 9.6.

- klo 14 Silver Sky Goes Guitar & Tapas
- klo 20 Midnight Sun Guitar Cruise



Passit alkaen 75 €

WWW.TGF.FI

lippu.fi + **0600 900 900**
1,97 €/MIN. + PVM | KLO 7-22

Tampere-talon
Lipputoimisto

PC-Räätäli.fi

Tietokoneet ja huollot vuodesta '94!



Nyt myös puhelinhuolto!
Opiskelija-alennus 10€ huolloista!
Pispalan Valtatie 54 / 03-3443632



Pyynikintorin fysioterapia ja hieronta

Pyynikintori 4,
33230 Tampere
puh. (03) 222 9295

FYSIOTERAPIA
HIERONTA
PURENTAONGELMIEN FYSIOTERAPIA
KINESIOTEIPPAUS
KALEVALAINEN JÄSENKORJAUS
VYÖHYKETERAPIA
AROMATERAPIA

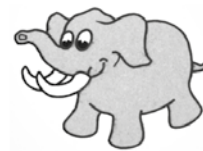
www.pyynikintorinfysio.fi



PISPALAN VALTATIE 53, TAMPERE

HAMMASLABORATORIO

MARKKU JÄRVINEN
erikoishammasteknikko



PIRKANKATU 3, 33230 TAMPERE. PUHELIN (03) 213 0329.

Kesän leirit ja kurssit

- * Pienten päiväsporitit 5-7 v.
- * Sporttileirit 8-12 ja 13-16 v.
- * Seikkailuleiri 13-16 v.
- * Löytöretki kuvaan ja liikkeeseen
- * UUTUUS
Kepparileiri 8-12 v.
- * Vesisporttileiri
- * Perhesportit
- * Sporttaa yhdessä
- aikuinen lapsi leirit (1-2 vrk)
- * Kehonhuoltoa ja kulttuuria -
Elämäniloa ikäihmisille



Uutta kesällä!
Kajakki- ja sup-
lautavuokraus!
Seuraa varala.fi

Ravintola Säteen ja Kahvilan Annan herkut lähellä sinua!

Poikkea herkuttelemaan kahvilaan tai syömään maittava lounas.



Varalan Urheiluopisto

Varalankatu 36, 33240 TAMPERE, p. 03 2631 111
info@varala.fi, varala.fi, [@varalaofficial](https://www.facebook.com/varalaofficial), [#varala](https://www.instagram.com/varala)



Tue Pispalan yhdistysten toimintaa maksamalla jäsenmaksu:

Pispalan Asukasyhdistys ry, 6 €, tili: FI77 8000 1700 8937 96

Pispalan Kirjastoyhdistys ry, 5 €, tili: FI06 8000 1270 9340 38

Kurpitsaliike ry, 10 € tai vähävaraiset 5 €, tili: FI31 8000 1870 5926 32

Pispalan Musiikkiyhdistys ry, 5 €, tili: FI65 5732 0920 0203 14

Pispalan Teatteriyhdistys ry, 10 €, tili: FI65 1146 3500 6627 93

Vuorenväki ry, 3 €, tili: FI78 5730 0820 4967 23

Pispalan Saunayhdistys ry, 15€, tili: FI 18 8000 1470 8950 54

Pispalan Kulttuuriyhdistys ry, Hirvitalo, 20 € tai vähävaraiset 10 €, tili: FI94 4726 5020 0414 18

